



TU
WIEN

AB
W

Akademische
Bläserphilharmonie
Wien

Gedenkkonzert

80 Jahre Befreiung

KZ Auschwitz

JUVENTUS MUSIC AWARD 2025

Innovationspreis der Österreichischen Blasmusik



TU
WIEN

AB
W

Akademische
Bläserphilharmonie
Wien

27. Jänner 2025

Internationaler
Holocaust-
Gedenktag

Musikverein Wien, Großer Saal
19:30 Uhr

Marco Pütz

... dann wachsen Flügel deinen Worten ...

Paul Hindemith
Symphonie in B

Thomas Trachsel
3. Symphonie



Symphonie in B

Paul Hindemith

1951

I Moderately fast, with vigor (♩ 88-92)

Piccolo

Flute 1st

Flute 2nd

Oboe 1st

Oboe 2nd

Clarinet Eb

Clarinet Bb Solo

Clarinet Bb 1st

Clarinet Bb 2nd

Clarinet Bb 3rd

entartete Musik

Sendeverbot

Auswanderung

aus der Kulturszene entfernt

Symphonie Nr. 3 in d-moll, „Die Apokalyptische“

Grave e molto marcato (♩=48)

I. Grave e molto marcato - Vivace

Thomas Trachsel

Mama, Mama!

**Was ist dort, wo
nichts mehr ist?**

**Unvermögen der
Menschheit, Planeten
endlich zu befrieden**

**Angst, Angst in
uns, Angst mit uns.
Todesangst!**

... dann wachsen Flügel Deinen Worten ...

"...then thy words will take wing..."

First drawing: Stigmatized Man, 1944

Marco Pütz

Maestoso ♩ = 58

ritenuto

A *meno mosso*
(freely follow the choir)

Fassungslosigkeit

Lisa

Fahne auf Halbmast

Befreiung

Die Mitwirkenden

Das Orchester

Die Akademische Bläserphilharmonie Wien mit Stammsitz an der Technischen Universität Wien ist ein symphonisches Blasorchester. Bestehend aus ca. 65 Musiker:innen hat das Orchester den Schwerpunkt auf die Erarbeitung und Aufführung von hochwertigen Originalkompositionen der symphonischen Blasmusik gesetzt. Immer wieder ergänzen Uraufführungen zeitgenössischer Kompositionen das vielfältige Repertoire.

1 Stigmatized Man/1944

Photo © Yad Vashem Art Museum Jerusalem

Singschule der Musikschulen Stadt Wien

Wiener KinderChor

Leitung: Christiane Fischer

Team: Markus Jandrisits, Yulia Mikkonen, Montserrat Vilar Torras

Alter: 10-15 Jahre

Besetzung: 66 Mädchen und Burschen

Wiener MädchenChor

Leitung: Markus Jandrisits

Team: Cassandra Grujcic , Kun Jing

Alter: 14-18 Jahre

Besetzung: chorerfahrene Mädchen

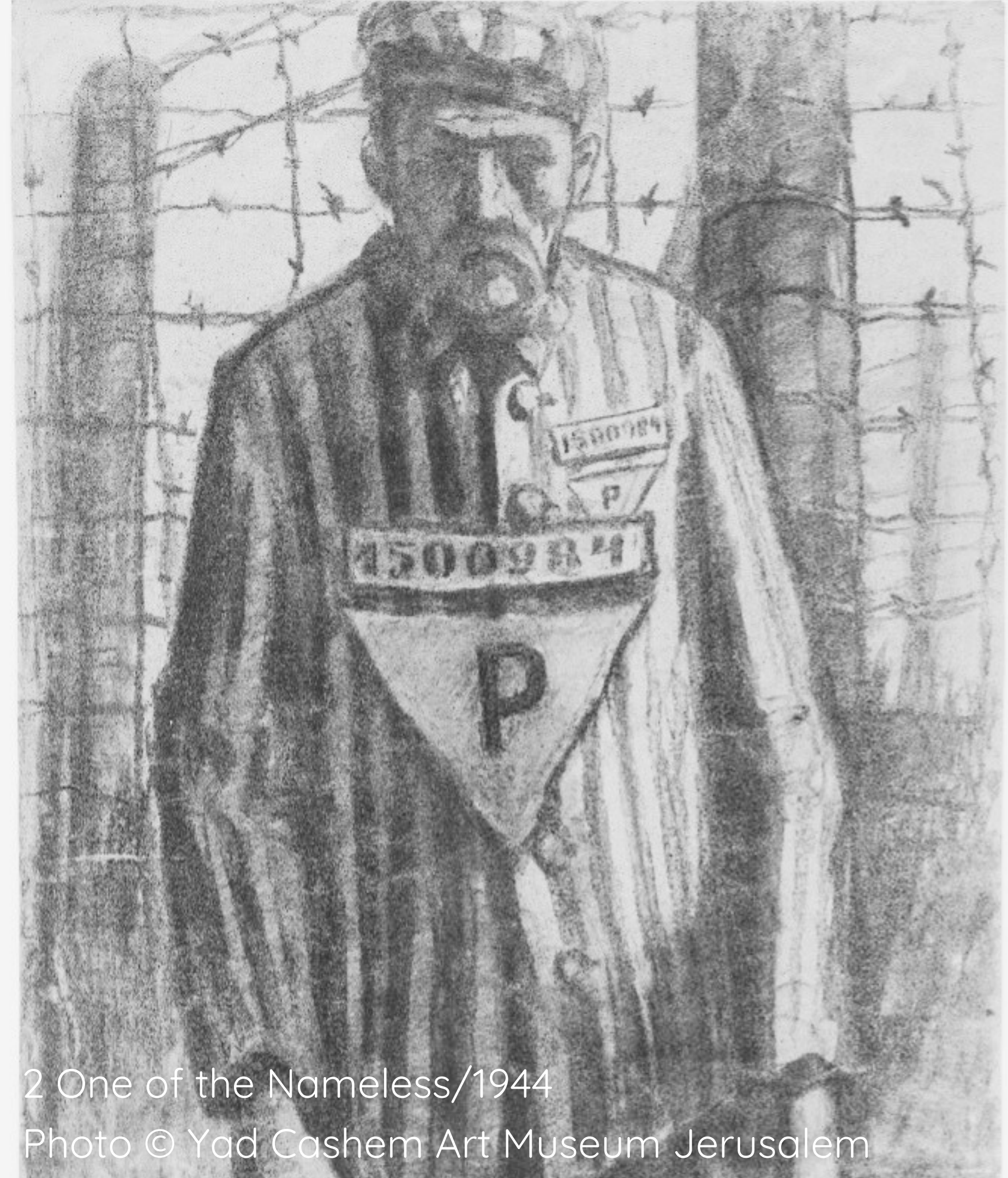
Wiener JugendChor

Leitung: Alexander Kral

Team: Cassandra Grujcic, Yulia Mikkonen

Alter: 16-25 Jahre

Repertoire: A-Cappella-Literatur, Orchesterwerke



2 One of the Nameless/1944

Photo © Yad Cashem Art Museum Jerusalem



3 Taleskoten/1944

Photo © Yad Vashem Art Museum Jerusalem

Dirigent

Andreas Simbeni

studierte Horn, Instrumental Pädagogik, Ensembleleitung, Blasorchesterleitung, Instrumentation und Komposition in Graz, Wien, Linz und Bozen.

Seit 2004: Ensembleleitung Blasorchester (ÖO Landesmusikschulwerk)

Seit 2012: Dirigent der ABW

Weitere Dirigate: Symphonischen Jugendblasorchesters Wien, Landesjugendblasorchester Steiermark, der Brass Band Sachsen, uva.

Choreinstudierung

Christiane Fischer

Sopranistin: Deutschland, Schweiz, Frankreich (Oratorien, Opern, Liederabende)

1990-1998: Pädagogin (süddt. Musikschulen) Gesang, Oboe, Klavier, Blockflöte

1998-2005: Leiterin des Heidelberger Kinder-/Jugendchores, Gesangslehrerin

2002-2004: Künstlerische Leiterin des Fränkischen Kinderchores

Seit 2005: Lehrauftrag an der Musik und Kunst Wien Privatuniversität, Stadt Wien

Seit 2005/2006: Leitung der Singschule Wien, gründete wienweite Kinder- und JugendChöre (Wettbewerbe, Chorreisen, Festivals)

Solist

Benjamin Ebenhöh (*2008 in Wien)

Im Alter von fünf Jahren erhielt Benjamin seinen ersten Cellounterricht bei Cynthia Peck-Kubacek, mit dem Eintritt ins Gymnasium wechselte er zu Christophe Pantillon an die Musikschule Margareten.

2021: Solobewerb, Prima la Musica, 1. Platz

2022: Ensemblebewerb, PLM, 3. Platz

2023: Auslandssemester in Irland, Stimmführer bei landesweiten Jugendorchester

2024: Auftritte Jugendsinfonieorchester Wien (Cello-Stimmführer, Theater Odeon), Basso Continuo (Vivaldis Vier-Jahreszeiten), Cellosolist (Vivaldis Cellodoppelkonzert)



4 The Liberation/1945

Photo © Yad Vashem Art Museum Jerusalem



Ablauf

ab 6. November 2024

Probenphase

25. Jänner 2025

Generalprobe

27. Jänner 2025

10-12 Uhr: Saalprobe

27. Jänner 2025

18:15 Uhr: Werkeinführung Irene Suchy

27. Jänner 2025

19:30 Uhr: Konzert

Gedenkkonzert

80 Jahre Befreiung Auschwitz

**ca. 1500 Zuhörer:innen
im Wiener Musikverein**

**Spezialangebot
für Schulklassen**

 Akademische
Bläserphilharmonie
Wien

Gedenkkonzert • 80 Jahre Befreiung Auschwitz

27. Jänner 2025 • Internationaler Holocaust-Gedenktag
19:30 Uhr • Musikverein Wien, Goldener Saal
18:15 Uhr • Werkeinführung von Irene Suchy

Paul Hindemith • Marco Pütz • Thomas Trachsel
Symphonie in B • ... dann wachsen Flügel deinen Worten ... • 3. Symphonie

Wienweite Kinder- und JugendChöre der Musikschule der Stadt Wien
Akademische Bläserphilharmonie Wien
Andreas Simbeni • Dirigent



**ca. 200 Musiker:innen
& Sänger:innen**

**Einführungsvortrag
NS-Zeit & Werke**

“...then thy words will take wing...”

