



E	A	D	G	C	F	B	ES	AS
cis	fis	h	e	a	d	g	c	f

Tonumfang:
C - g¹

FAGOTT

1 CHROMATISCH

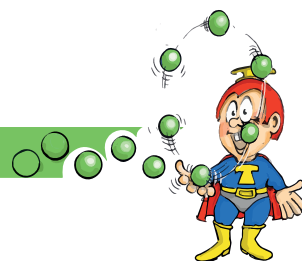


2 C-DUR



3 a-moll





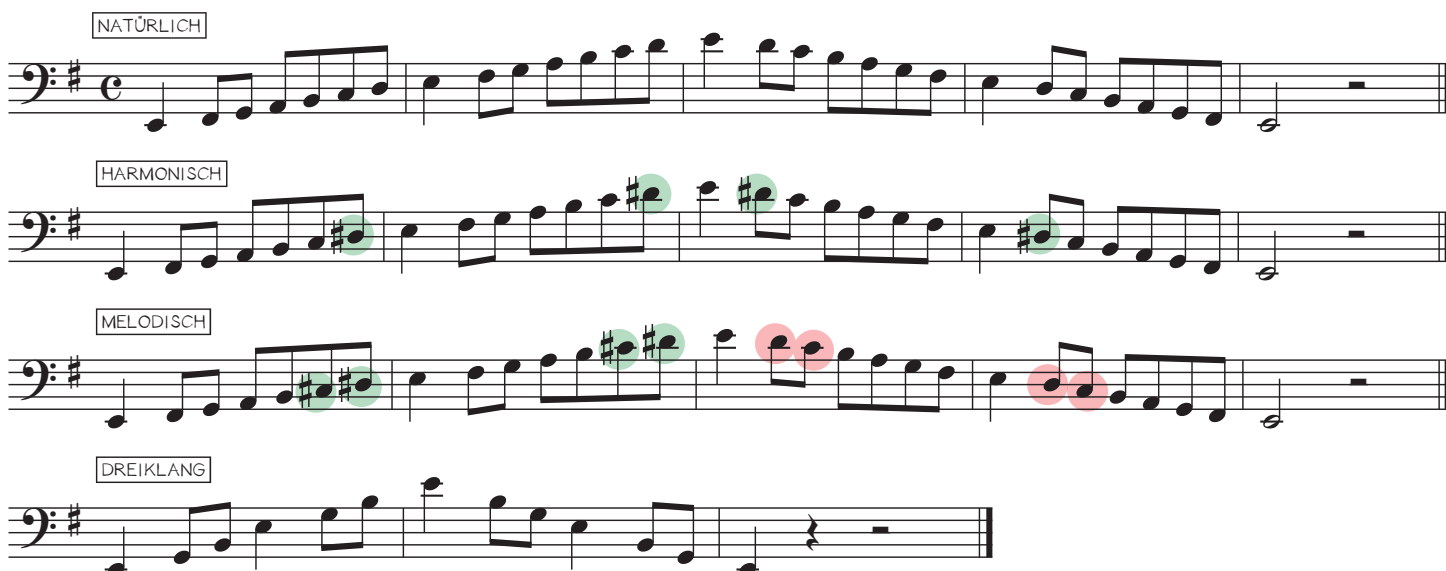
4

G-DUR



5

e-moll



6

D-DUR



7 h-moll

NATÜRLICH



HARMONISCH



MELODISCH



DREIKLANG



F → FIS
C → CIS
G → GIS



8 A-DUR

DREIKLANG



9 fis-moll

NATÜRLICH



HARMONISCH



MELODISCH



DREIKLANG





10 E-DUR



11 cis-moll



12 F-DUR



13 d-moll

NATÜRLICH

HARMONISCH

MELODISCH

DREIKLANG

b b

H → B
E → ES

14 B-DUR

DREIKLANG

15 g-moll

NATÜRLICH

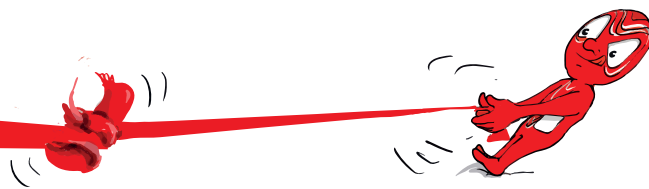
HARMONISCH

MELODISCH

DREIKLANG



H → B
E → ES
A → AS



16 ES-DUR



DREIKLANG



17 c-moll

NATÜRLICH



HARMONISCH



MELODISCH



DREIKLANG





H → B
E → E
A → A
D → D



18 AS-DUR



19 f-moll

