



Musical “Freude”

VORSTELLUNGEN FÜR SCHULKLASSEN

JUVENTUS MUSIC AWARD 2025

Musical “Freude”

KURT GÄBLE
PAUL NÄGLER

100 Künstler:innen

prunkvolles Ambiente

13 Schulen

800 Schüler:innen

gratis Musikvermittlungs-
heft “Meine Musikfreunde”



Projektbeschreibung



Der Musikverein Arbing brachte das **Märchen-Musical “Freude” von Kurt Gäble und Paul Nagler** im prunkvollen Festsaal des Linzer Palais, Kaufmännischer Verein, am Montag, 23. September 2024 vormittags mehrmals zur **Aufführung für Schulklassen aus Ober- und Niederösterreich**.

Rund **800 Schüler:innen** zwischen sechs und 12 Jahren aus **13 Schulen** wurden dabei im Rahmen dieses kulturellen Schulausflugs zusammen mit ihren Lehrkräften verzaubert von der Darbietung der rund **100 Künstler:innen**.

Projektbeschreibung

-  ergreifende Blasmusik
-  feiner Kinderchorgesang
-  erfrischender Tanz
-  überwältigender Sologesang
-  hochkarätige Erzählkunst
-  eine aktuelle Geschichte mit tiefer Botschaft

Projektbeschreibung



Die leuchtenden Kinderaugen erzählen heute noch von diesem besonderem Erlebnis - unter anderem davon, dass zum Abschluss der Beteiligten und allen im Publikum das inhaltsbegründigende “We are the world” **gemeinsam gesungen** wurde.

Im Sinne **nachhaltiger Musikvermittlung** konnte allen rund 800 teilnehmenden Schüler:innen das **Spiel- und Lernheft “Meine Musikfreunde”** kostenfrei zur Verfügung gestellt werden.





Die Geschichte

VON PAUL NAGLER

Ein reicher Geschäftsmann verkauft “Freude-Dinge” und wird dabei sehr erfolgreich. Alle Träume scheinen möglich zu sein in seiner Welt, und doch ist er im Innersten unglücklich und einsam.

Auf wundersame Weise begegnet er einer geheimnisvollen Frau, die ihm die wahren Schätze des Lebens vor Augen führt: die Natur und die Menschen um uns herum, das friedliche und erfüllende Miteinander.

Ein wahres Märchen von der Suche nach echter Freude.

Botschaften aus dem Musical “Freude”

“Doch in letzter Zeit
stellte der Geschäftsmann
fest, dass er mehr und
mehr seine Freude verlor.
Er wurde immer trauriger
und griesgrämiger.
Eingeengt kam er sich vor
in seinem Stahlbeton-
Glashaus.”

ERZÄHLER

“Sieh die Blumen,
sie wachsen für dich,
sie brauchen nicht mehr
als Licht für sich.
Um uns zu erfreuen
blühen sie,
dafür bezahlen,
brauchen wir nie.”

FRAU

“Vergiss es nie,
was wirklich im Leben zählt,
vergiss es nie,
wenn dich manche
Sorge quält.
Die Freude, auf diese Art
findest du sie, vergiss es nie!”

FRAU & CHOR

Mitwirkende

Musikverein Arbing

rund 50 Musiker:innen

unter der Leitung von Elisabeth Schwaiger (Konzept, Regie, musikalische Gesamtleitung)



Mitwirkende

Kinder- und Jugendchor ARBEO

rund 40 Kinder und Jugendliche aus Arbing mit vielen unterstützenden Eltern hinter der Bühne
unter der Leitung von Christine Steinkellner (Einstudierung der Lieder und Tänze, Kostüme, Requisiten)



Mitwirkende

Solist:innen

Evelin Huber
(Sängerin, Frau)



Christoph Prinz
(Sänger, Geschäftsmann)



Rafael Hintersteiner
(Erzähler)



Mitwirkende

Bühnenbild

Karl Riegler & Thomas Kragl

Tontechnik

Paul Kastler

Lichttechnik

Ingo Kelp & Mitarbeiter



Mitwirkende

Trailer

Tamara Huber & Elisabeth Schwaiger (Konzept, Regie)
Josef Firmberger (Kamera, Schnitt)



Organisation



Musikverein Arbing

Günther Schützenhofer
(organisatorische Leitung, Finanzen, Verpflegung)

Thomas Kragl (Logistik, Bühnenbau)

Elisabeth Schwaiger (Beschaffung der
Musikvermittlungshefte "Meine Musikfreunde",
Informationsblätter für Pädagog:innen und Eltern
teilnehmender Schulen)

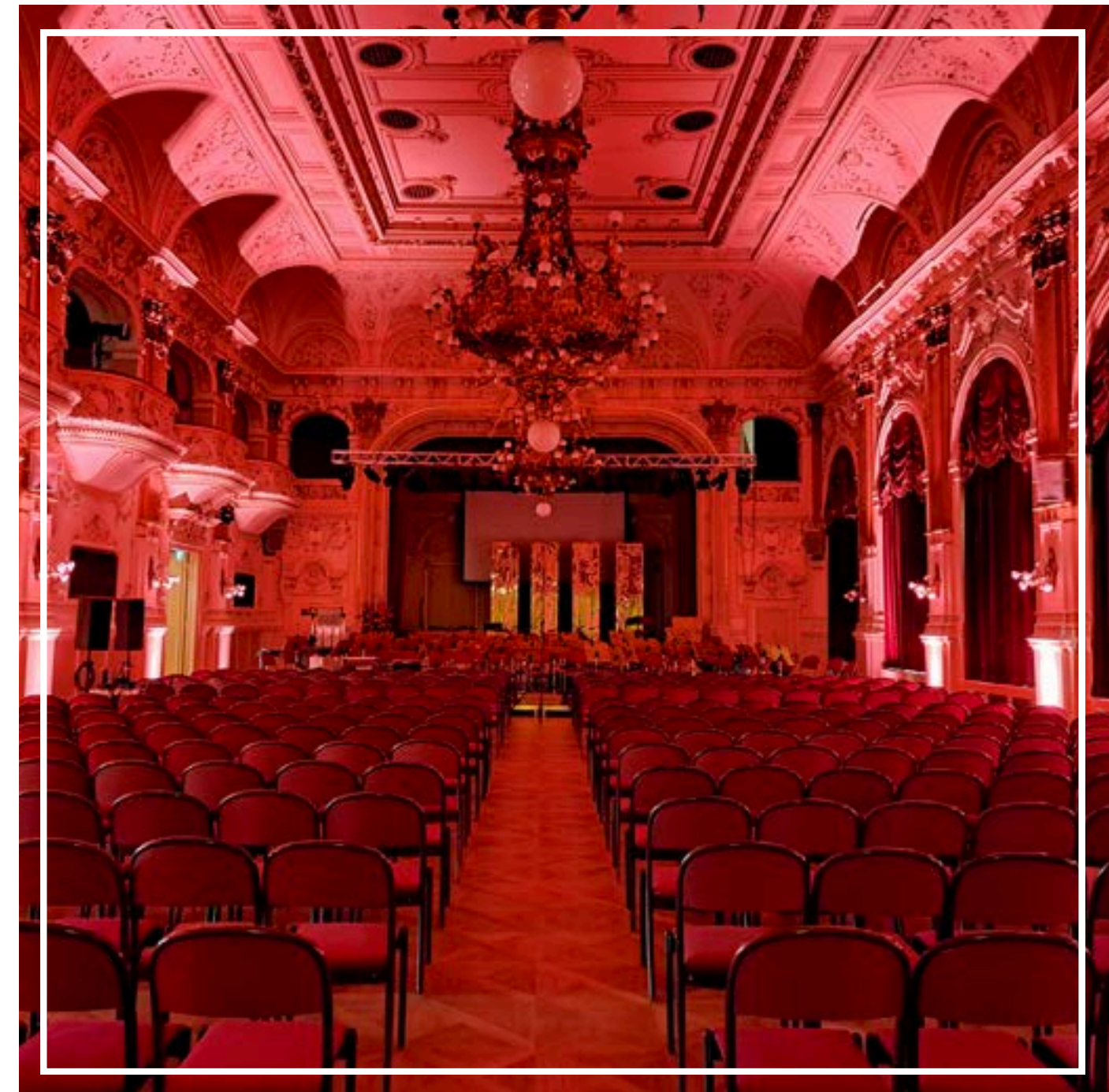
Palais Kaufmännischer Verein Linz

Veranstalter

Organisation vor Ort

Verwaltung der Anmeldungen

Kontakt mit teilnehmenden Schulen



Ziele dieses Projektes



Durch diese Vorstellungen speziell für Schulklassen **erleben möglichst viele Kinder Blasmusik**, u. a. jene, die privat aus verschiedenen Gründen vielleicht nicht oder nur selten die Möglichkeit dazu bekommen würden.



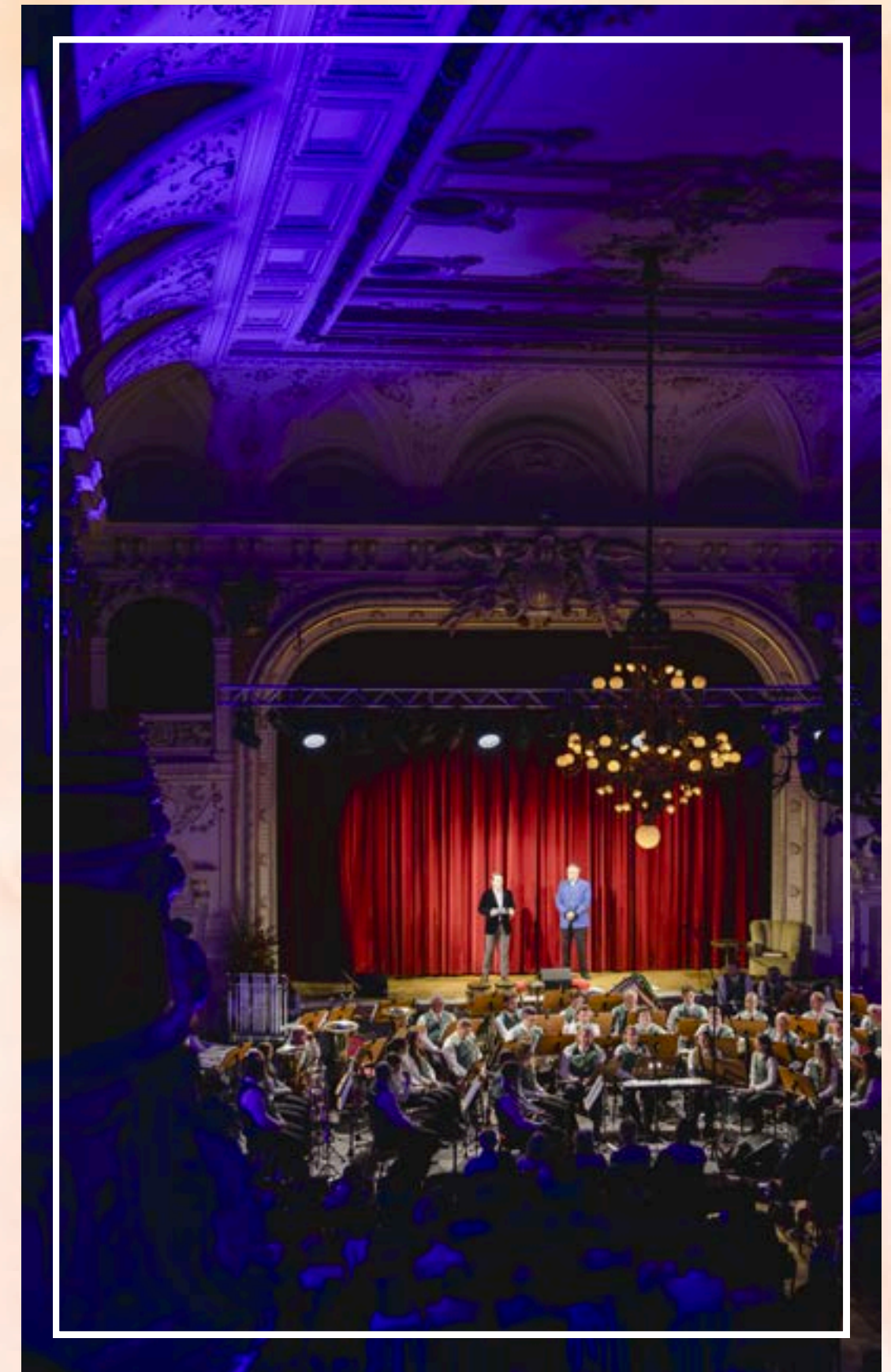
Die Kinder erfahren in einem **historischen, märchenhaft-prunkvollen Gebäude** Kunst und Kultur.



Aufgrund des Aufführungstermins zu Schulbeginn kann das zur Verfügung gestellte Musikvermittlungsheft “Meine Musikfreunde” über das gesamte Schuljahr hinweg im Unterricht eingesetzt werden, wodurch **Blasmusik im Klassenzimmer** präsent wird.



Durch das gemeinsame Singen des Schlussliedes verspüren die Schüler:innen die **emotionale Kraft des Miteinander-Musizierens**.



Ziele dieses Projektes



Jungen und erfahrenen Künstler:innen einer kleinen Mühlviertler Landgemeinde wird die **Gelegenheit** ermöglicht, in einem besonderen Konzertsaal in der Landeshauptstadt vor besonderem Publikum aufzutreten.



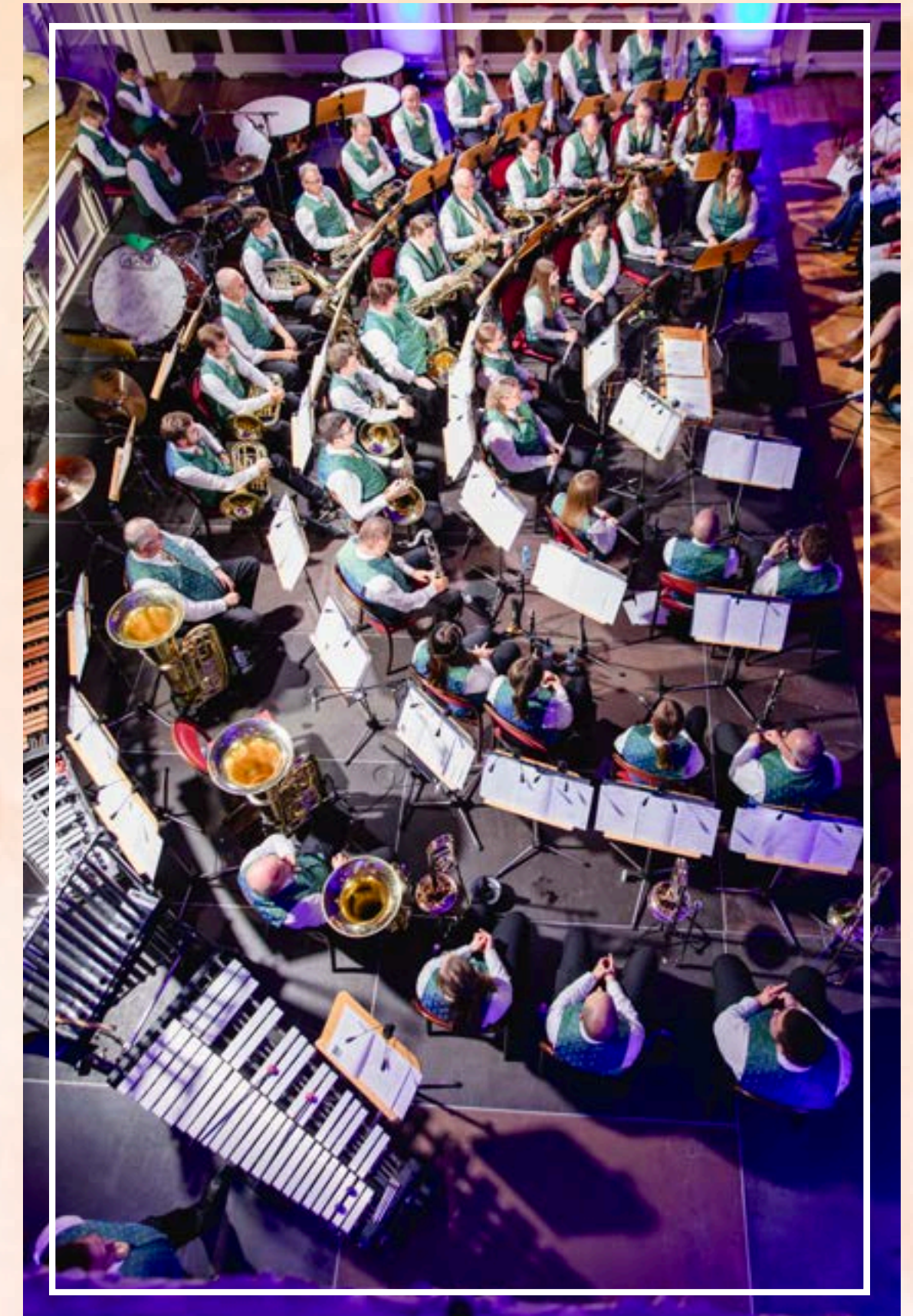
Kulturschaffende Gruppierungen und Solokünstler:innen eines Ortes arbeiten miteinander an einem Projekt und präsentieren dies auf einer **gemeinsamen Bühne**.



Durch die **verschiedenen Altersgruppen** unter den Künstlerinnen mit einer Altersdifferenz von rund 80 Jahren wird deutlich, welches Potential im Miteinander-Musizieren über Generationen hinweg liegt.



Kinder des Publikums und des Chores werden motiviert, **Instrumente eines Blasorchesters zu erlernen** und Teil eines Musikvereins zu werden.

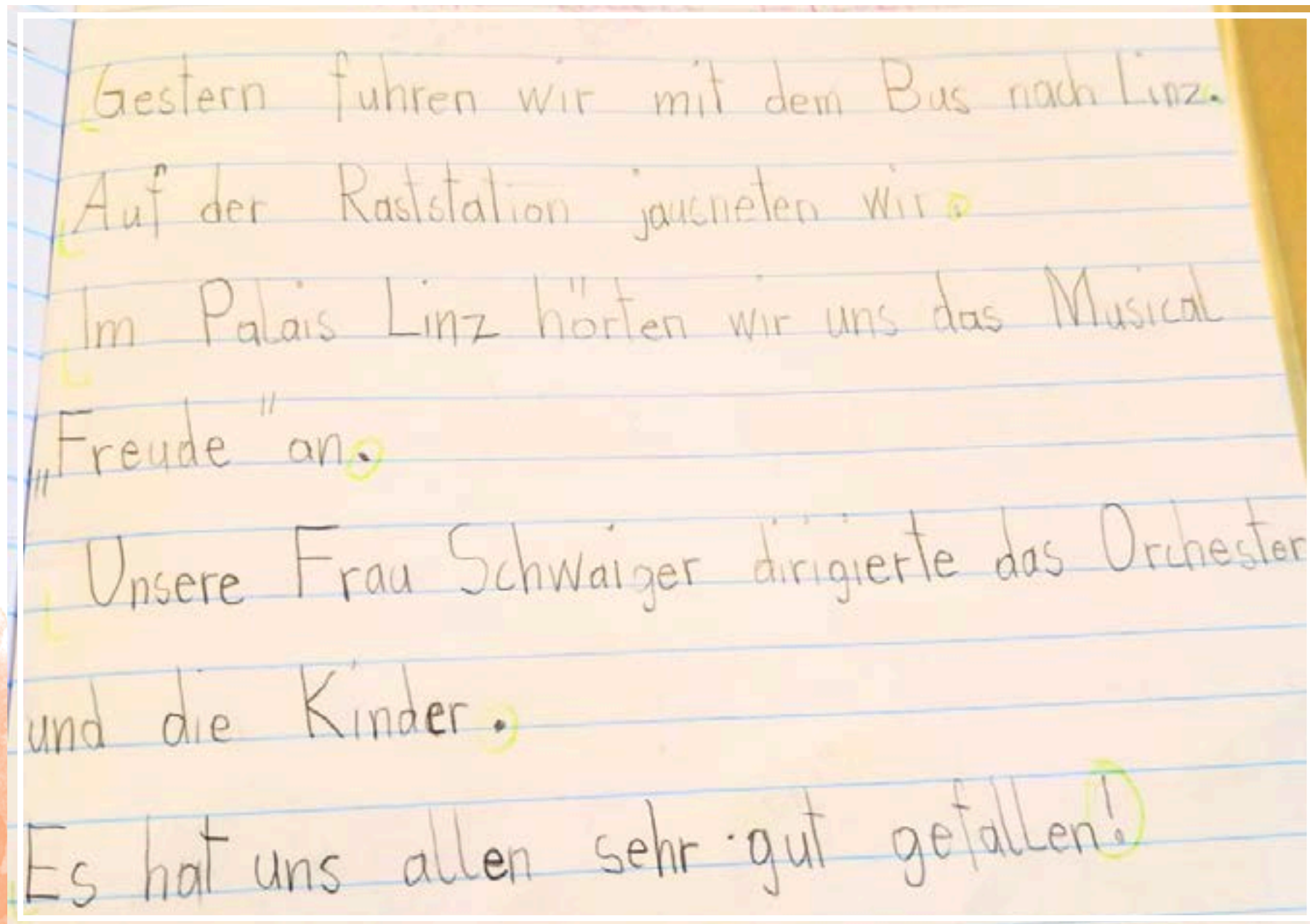


IMPRESSIONEN



Musical “Freude”

VORSTELLUNGEN FÜR SCHULKLASSEN



“Am liebsten hätte er
die ganze Welt umarmt.
Und er merkte,
dass leben mehr bedeutet als
Arbeit, Geld und Maschinen.”

ERZÄHLER

