



DIRIGIEREN ODER DIRIGIERT WERDEN!?

Sonntag, 13. bis Mittwoch, 16. April 2025 - CMA Stift Ossiach

Sonntag, 13.04.2025	Montag, 14.04.2025	Dienstag, 15.04.2025	Mittwoch, 16.04.2025
	<p>08:30 – 09:15 Uhr Morning Impulse Dirigiertechnik - Gregor Kovačič</p>	<p>08:30 – 09:15 Uhr Morning Impulse Festivals in Österreich & darüber hinaus – Bernhard Schlögl Jugendblasorchesteratlas – Kathrin Weinberger Dirigiertechnik – Thomas Doss</p>	<p>08:00 – 08:45 Uhr Morning Impulse „Der Musikverein im Spannungsfeld aus Qualität, Mission und Wirtschaftlichkeit“ mit Alexandra Link</p>
	09:15 – 09:30 Uhr: Pause		08:45 – 09:00 Uhr: Pause
	<p>09:30 – 11:30 Uhr Klangvolle Kommunikation: Orchesterarbeit zum Themenschwerpunkt „Dirigieren oder dirigiert werden!?“ Blasorchester C/D mit Gregor Kovačič (Prokofiev, Kodaly, Ravel, Marquez)</p>	<p>10:30 – 12:30 Uhr Praktische Orchesterarbeit in den Leistungsstufen A & B in Verbindung mit Jugendorchesterliteratur: Blasorchester J/A/B mit Gerald Oswald</p>	<p>09:30 – 12:30 Uhr Uhr Dimensionen des Dirigierens Mit Johann Mösenbichler und Blasorchester J/A/B sowie C/D (jeweils 1 Stunde)</p>
	<p>09:30 – 11:30 Uhr Klangvolle Kommunikation: Orchesterarbeit zum Themenschwerpunkt „Dirigieren oder dirigiert werden!?“ Blasorchester C/D mit Gregor Kovačič sowie „Dimensionen des Dirigierens“ mit Johann Mösenbichler</p>	<p>10:30 – 12:30 Uhr Praktische Orchesterarbeit in den Leistungsstufen A & B in Verbindung mit Jugendorchesterliteratur: Blasorchester J/A/B mit Gerald Oswald sowie „Dimensionen des Dirigierens“ mit Johann Mösenbichler</p>	<p>09:00 – 10:00 Uhr Klangvolle Kommunikation: Orchesterarbeit zum Themenschwerpunkt „Dirigieren oder dirigiert werden!?“ Blasorchester C/D mit Gregor Kovačič</p>
			<p>09:00 – 10:00 Uhr Praktische Orchesterarbeit in den Leistungsstufen A & B in Verbindung mit Jugendorchesterliteratur: Blasorchester J/A/B mit Gerald Oswald</p>
			<p>09:00 – 10:00 Uhr Dimensionen des Dirigierens Mit Johann Mösenbichler Mit Orchester J/A/B und C/D</p>
			<p>08:30 – 10:00 Uhr Netzwerk Juror*innen im Bereich „Musik in Bewegung“</p>
			10:00 – 10:30 Uhr: Pause
			<p>10:30 – 12:00 Uhr Abschluss „Work in progress“ des Österreichischen Blasmusikforums</p>
	11:30/12:30 – 14:00 Uhr: Mittagspause		
<p>16:00 – 17:00 Uhr Eröffnungsreferat & Diskussion „Dirigieren oder dirigiert werden!“ mit Gregor Kovačič</p> <p>17:00 – 18:00 Uhr Eröffnungskonzert mit der Bläserphilharmonie Kärnten</p>	<p>14:00 – 15:30 Uhr Werke der großen Meister: Transkriptionen für Blasorchester Mit Gregor Kovačič, Gerald Oswald, Thomas Doss Werkvorstellung und Diskussion</p>	<p>14:00 – 15:30 Uhr Klangvolle Kommunikation: Orchesterarbeit zum Themenschwerpunkt „Dirigieren oder dirigiert werden!?“ Blasorchester C/D mit Gregor Kovačič</p>	<p>14:00 – 15:30 Uhr Dimensionen des Dirigierens Mit Johann Mösenbichler Korrepitition</p>
		<p>16:00 – 17:30 Uhr ÖBV-Kompositionswettbewerb „Johann Strauss 2025“ Blasorchester C/D mit Johann Mösenbichler Vorstellung der Siegertitel & Preisverleihung</p>	<p>14:00 - 17:30 Uhr Netzwerk Juror*innen im Bereich „Musik in Bewegung“</p>
<p>Get-together mit Buffet</p>	<p>16:00 – 17:30 Uhr Klangvolle Kommunikation: Orchesterarbeit zum Themenschwerpunkt „Dirigieren oder dirigiert werden!?“ Blasorchester C/D mit Gregor Kovačič</p>	<p>16:00 – 17:30 Uhr Praktische Orchesterarbeit in den Leistungsstufen A & B in Verbindung mit Jugendorchesterliteratur: Blasorchester J/A/B mit Gerald Oswald</p>	
		17:30 – 19:00/19:30 Uhr: Pause mit Buffet/Snacks	
<p>19:30 – 21:30 Uhr Klangvolle Kommunikation: Orchesterarbeit zum Themenschwerpunkt „Dirigieren oder dirigiert werden!?“ Blasorchester C/D mit Gregor Kovačič (Strauß, Stolz, Lehar, Mahler, Kalman)</p>	<p>19:30 – 21:30 Uhr Praktische Orchesterarbeit in den Leistungsstufen A & B in Verbindung mit Jugendorchesterliteratur: Blasorchester J/A/B mit Gerald Oswald</p>	<p>19:30 – 22:00 Uhr Brass Bands: Einblicke in Aufbau, Klang, Struktur und Stil Mit der Brass Band Oberösterreich, Thomas Doss und Günther Reisegger und Blasorchester C/D</p>	
		<p>19:00 – 21:00 Uhr Österreichische Musiktradition „Polka, Walzer, Marsch“ im Fokus Mit Teilnehmerorchester und Ernst Hutter</p>	
		Meet & Greet sponsored by Buffet Crampon	
			<p>Änderungen vorbehalten Stand 06.02.2025</p>