Bettina Eder

# **STADT, LAND, FLUSS** BLASMUSIK-EDITION

| INSTRUMENT oder INSTRUMENTENZUBEHÖR | MUSIKSTÜCK | AUSREDEN, UM NICHT ZUR MUSIKPROBE ZU KOMMEN | MUSIKALISCHER FACHBEGRIFF | MÖGLICHKEITEN, WIE DAS INSTRUMENT KAPUTT WURDE | **PUNKTE** |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |