

## Neue Präsentation des ÖBV-Dokumentationszentrums eröffnet

Das Dokumentationszentrum des Österreichischen Blasmusikverbandes präsentiert 2025 fünf Schwerpunkte. Zum Jubiläum „100 Jahre Blasmusikverband Tirol“ wird als Leihgabe des Tiroler Landesmuseums ein Teil des Nachlasses des Verbandsgründers Lorenz Kleißner in der Hochvitrine ausgestellt. Zu „60 Jahre Burgenländischer Blasmusikverband“ sehen die Besucher ein Video des stimmungsvollen „Feuerwerks der Blasmusik“ auf der Seebühne in Mörbisch; es wird auch heuer am 23. August wieder stattfinden. Seit mittlerweile sechs Jahrzehnten gibt es im ÖBV ein Bundesjugendreferat – das Dokumentationszentrum stellt die bisherigen acht Bundesjugendreferenten vor. Zum Jubiläum „70 Jahre österreichisches Bundesheer“ stehen jene Militärkapellmeister im Mittelpunkt, die auch als Bundeskapellmeister bzw. Stellvertreter aktiv waren und wertvolle Aufbauarbeit geleistet haben. Zum 200. Geburtstag des musikalischen Jahresregenten Johann Strauss Sohn präsentiert der ÖBV seine wichtigsten Lebensstationen und seine Bedeutung für die Blasmusik. In der Pultvitrine sind wertvolle historische Notenausgaben zu sehen, darunter auch sein berühmter Walzer op. 314 „An der schönen blauen Donau“.



Außerdem kann im Dokumentationszentrum das neue Buch des Tiroler Blasmusikverbandes zum 100-Jahr-Jubiläum angesehen werden; es ist auch möglich, es an der Museumskassa zu erwerben. Ein neu gestalteter Bereich informiert über die aktuellen Projekte des Verbandes, im Jugendcorner liegt der Fokus auf Aktivitäten der Blasmusikjugend.

Für die Sonderausstellung des Österreichischen Blasmusikmuseums „Zauber der Militärmusik“ hat das ÖBV-Dokumentationszentrum reich illustrierte Kurzvorstellungen von sechzehn Traditionsmärschen der Donaumonarchie beigetragen.

*Friedrich Anzenberger*

## „Von der Ausnahme zur Selbstverständlichkeit!“

### Forschungsprojekt „Mädchen und Frauen in der Blasmusik“



Das Forschungsprojekt „Mädchen und Frauen in der Blasmusik“ des Dokumentationszentrums des Österreichischen Blasmusikverbandes hat in den letzten Monaten faszinierende Erkenntnisse über die Rolle von Frauen in der Blasmusikgeschichte gewonnen.

Bereits im Jahr 1897 gab es im Land Salzburg eine Blasmusikerin, was zeigt, dass Frauen schon frühzeitig Teil dieser musikalischen Tradition waren. In der Zwischenkriegszeit und

in der frühen Nachkriegszeit fanden sich vereinzelt Frauen in Blasmusikgruppen und sogar eine Kapellmeisterin aus dieser Zeit ist belegt.

Mit den 1960er Jahren nahm die Präsenz von Mädchen in Blasmusikkapellen zu, jedoch war dies keineswegs flächendeckend. In einigen Fällen wandten sich Funktionäre an den Verband, um zu klären, ob Frauen beitreten dürfen, oder ließen sie ohne offizielle Anmeldung „inoffiziell“ mitspielen.

Bis in die 1980er Jahre existierten „rein männliche“ Musikvereine, in denen die Aufnahme der ersten Musikerin oft nur durch einen knappen Vorstandbeschluss möglich war.

Um dieses bedeutende Thema umfassend zu beleuchten, sind wir auf der Suche nach weiteren Unterlagen und Informationen.

Wie sieht es in deiner Kapelle aus? Wann traten die ersten Mädchen und Frauen ein? Gibt es möglicherweise Fotos oder Dokumente aus dieser Zeit?

**Mach mit bei der Umfrage und unterstütze so das Forschungsprojekt!**

**Hier kommst du zur Umfrage:** <https://forms.office.com/e/TdqR3PcC22>



Friedrich Anzenberger



## Objekt des Monats: Pflichtstücke-„CD“ 2026/2027

Seit vielen Jahrzehnten stellt der ÖBV (neben den Landesverbänden) Tonträger für die Pflichtstücke für die Konzertmusikbewertungen zur Verfügung. Mittlerweile enthält das Cover in der traditionellen quadratischen Form jedoch keine CD mehr. Statt des Tonträgers befinden sich im Booklet und in der Hülle QR-Codes zu einer YouTube-Playlist und zu den einzelnen Werken, außerdem zu den Richtlinien, zur Literaturliste, zum Einstufungswerkzeug und zur Homepage.

Elisabeth Anzenberger

## „K.u.K. Militärmusik-Blog“ – eine Übersicht

Im Monat Mai erschien bereits der 75. Beitrag zur Militärmusik der Donaumonarchie im K.u.K. Militärmusik-Blog und mittlerweile ist es schwer, den Überblick über alle erschienenen Artikel zu behalten. Die folgende Übersicht listet die Beiträge nach Komponisten und Werktiteln auf und führt die entsprechenden Links an:

### Nach Komponisten

Achleitner Rudolf <https://www.anzenberger.info/seyffertitz/>

<https://www.anzenberger.info/tiroler-adler/>

Ambrosch Anton <https://www.anzenberger.info/ambrosch/>

Bendl Carl <https://www.anzenberger.info/bendl/>

Christoph Adrian Theodor <https://www.anzenberger.info/christoph/>

Czibulka Alfons <https://www.anzenberger.info/2019/02/04/zum-125-todestag-von-alfons-czibulka/>

Dorfner Felix <https://www.anzenberger.info/dorfner/>

Dostal Hermann <https://www.anzenberger.info/flieger-marsch/>

Ertl Dominik <https://www.anzenberger.info/ertl/>

Fridrich Anton <https://www.anzenberger.info/2019/11/24/130-jahre-khevenhüller-marsch-von-anton-fridrich/>

Fučík Julius <https://www.anzenberger.info/fucik/>

Grossauer Ludwig <https://www.anzenberger.info/grossauer/>  
Hallmayr Viktorin <https://www.anzenberger.info/hallmayr/>  
Hoffmann Franz <https://www.anzenberger.info/hoffmann/>  
Hunyaczek Richard <https://www.anzenberger.info/hunyaczek/>  
Hüttisch Franz Anton <https://www.anzenberger.info/huettisch/>  
Jurek Wilhelm August <https://www.anzenberger.info/deutschmeister-regimentsmarsch/>  
Kaiser Emil <https://www.anzenberger.info/2020/04/19/125-jahre-historische-maersche/>  
Klemm Anton <https://www.anzenberger.info/2019/10/28/anton-klemm-kapellmeister-der-hoch-und-deutschmeister-zum-175-geburtstag/>  
Klička Josef <https://www.anzenberger.info/klicka/>  
Komzák Karl jun.  
<https://www.anzenberger.info/albrecht/>  
<https://www.anzenberger.info/2018/12/02/kaiser-franz-joseph-jubiläums-marschwettbewerb-1898/>  
Kopetzky Wendelin <https://www.anzenberger.info/egerlaender-marsch/>  
Kosteletzky Viktor <https://www.anzenberger.info/subaltern/>  
Král Johann Nepomuk <https://www.anzenberger.info/kral/>  
<https://www.anzenberger.info/hoch-habsburg/>  
Král Josef <https://www.anzenberger.info/josefkral/>  
Kuhn Ladislaus <https://www.anzenberger.info/kuhn/>  
Kummerer Rudolf <https://www.anzenberger.info/kaiserschuetzenmarsch/>  
Leitermayer Alexander <https://www.anzenberger.info/leitermayer/>  
Lehár Franz jun. <https://www.anzenberger.info/franz-lehar/>  
Leonhardt Andreas <https://www.anzenberger.info/leonhardt/>  
Mahr Gustav <https://www.anzenberger.info/hoch-tirol/>  
Matys Joseph <https://www.anzenberger.info/matys/>  
Mestrozi Paul <https://www.anzenberger.info/mestrozi/>  
Mühlberger Karl  
<https://www.anzenberger.info/muehlberger/>  
<https://www.anzenberger.info/kaiserjaeger/>  
<https://www.anzenberger.info/2019/12/26/karl-muehlberger-zum-75-todestag/>  
Müller Johann <https://www.anzenberger.info/johannmueller/>  
Nemetz Andreas <https://www.anzenberger.info/nemetz/>  
Nováček Rudolf <https://www.anzenberger.info/castaldo-marsch/>  
Nowotny Johann <https://www.anzenberger.info/92er-regimentsmarsch/>  
Oelschlegel Alfred <https://www.anzenberger.info/oelschlegel/>  
Pazeller Jakob <https://www.anzenberger.info/2019/06/30/zum-150-geburtstag-von-militarkapellmeister-jakob-pazeller-er-schrieb-den-erfolgreichen-walzer-erinnerung-an-herkulesbad/>  
Patzke Edmund <https://www.anzenberger.info/2019/09/22/edmund-patzke-schrieb-den-salut-a-luxembourg-zum-175-geburtstag-des-militarkapellmeisters/>  
Pernklau Karl <https://www.anzenberger.info/hessen-marsch/>  
Pochmann Wilhelm <https://www.anzenberger.info/pochmann/>

Preis Ferdinand <https://www.anzenberger.info/o-du-mein-oesterreich/>  
Rezek Franz <https://www.anzenberger.info/rezek/>  
Reznicek Emil Nikolaus von <https://www.anzenberger.info/reznicek/>  
Rosenkranz Anton <https://www.anzenberger.info/rosenkranz/>  
Scharoch Franz <https://www.anzenberger.info/scharoch/>  
Schlögel Ludwig <https://www.anzenberger.info/wienerschwalben/>  
Schmid Hans <https://www.anzenberger.info/rainer-marsch/>  
Schneider Hermann Josef <https://www.anzenberger.info/schneider/>  
Schrammel Johann <https://www.anzenberger.info/schrammel/>  
Šebek Gabriel <https://www.anzenberger.info/lacy-marsch/>  
<https://www.anzenberger.info/schebek/>  
Seifert Anton <https://www.anzenberger.info/seifert/>  
Stasny Ludwig <https://www.anzenberger.info/stasny/>  
Strauss Johann Sohn <https://www.anzenberger.info/egyptischer-marsch/>  
<https://www.anzenberger.info/deutschmeister-jubilaeuums-marsch/>  
Strauss Johann Vater <https://www.anzenberger.info/radetzky/>  
Suppè Franz von <https://www.anzenberger.info/o-du-mein-oesterreich/>  
Wagner Josef Franz <https://www.anzenberger.info/doppeladler/>  
<https://www.anzenberger.info/schwert-oesterreichs/>  
<https://www.anzenberger.info/47er/>  
Wagnes Eduard <https://www.anzenberger.info/wagnes/>  
<https://www.anzenberger.info/2020/03/22/125-jahre-marsch-die-bosniaken-kommen/>  
Wiedemann Josef <https://www.anzenberger.info/wiedemann/>  
Zsák Wilhelm <https://www.anzenberger.info/zsak/>  
Ziehrer Carl Michael <https://www.anzenberger.info/schoenfeld-marsch/>  
<https://www.anzenberger.info/kaiser-karl-marsch/>  
<https://www.anzenberger.info/wienerbuerger/>  
<https://www.anzenberger.info/2020/02/16/donausagen-walzer-op-446-von-carl-michael-ziehrer/>  
<https://www.anzenberger.info/ziehrer-konzerte/>  
Zistler Josef <https://www.anzenberger.info/zistler/>

#### Nach Werktiteln:

Ägyptischer Marsch – siehe *Egyptischer Marsch*

Aller Ehren ist Österreich voll – siehe *92er Regimentsmarsch*

Alt-Starhemberg-Marsch von Hermann Josef Schneider

<https://www.anzenberger.info/schneider/>

Brucker Lager-Marsch von Johann Nepomuk Král <https://www.anzenberger.info/kral/>

Bürgermeister-Wiedermann-Marsch von Alfred Oelschlegel

<https://www.anzenberger.info/oelschlegel/>

Castaldo-Marsch von Rudolf Nováček <https://www.anzenberger.info/castaldo-marsch/>

Das Schwert Österreichs von Josef Franz Wagner <https://www.anzenberger.info/schwert-oesterreichs/>

Deutschmeister-Jubiläums-Marsch von Johann Strauss Sohn

<https://www.anzenberger.info/deutschmeister-jubilaeuums-marsch/>

Deutschmeister-Regimentsmarsch von Wilhelm August Jurek

<https://www.anzenberger.info/deutschmeister-regimentsmarsch/>

Die Bosniaken kommen! von Eduard Wagnes <https://www.anzenberger.info/wagnes/>

<https://www.anzenberger.info/2020/03/22/125-jahre-marsch-die-bosniaken-kommen/>

Donausagen, Walzer op. 446 von Carl Michael Ziehrer

<https://www.anzenberger.info/2020/02/16/donausagen-walzer-op-446-von-carl-michael-ziehrer/>

Dormus-Marsch von Franz Scharoch <https://www.anzenberger.info/scharoch/>

Egerländer-Marsch von Wendelin Kopetzky <https://www.anzenberger.info/egerlaender-marsch/>

Egyptischer Marsch op. 335 von Johann Strauss Sohn

<https://www.anzenberger.info/egyptischer-marsch/>

Einzug der Gladiatoren von Julius Fučík <https://www.anzenberger.info/fucik/>

Erinnerung an Herkulesbad von Jakob Pazeller

<https://www.anzenberger.info/2019/06/30/zum-150-geburtstag-von-militärkapellmeister-jakob-pazeller-er-schrieb-den-erfolgreichen-walzer-erinnerung-an-herkulesbad/>

Erzherzog-Albrecht-Marsch von Karl Komzák jun. <https://www.anzenberger.info/albrecht/>

Erzherzog-Karl-Marsch von Hermann Josef Schneider

<https://www.anzenberger.info/schneider/>

Erzherzog-Ferdinand-Carl-Marsch – siehe *Tiroler Adler*

Fesch beinand' von Paul Mestrozi <https://www.anzenberger.info/mestrozi/>

Flieger-Marsch von Hermann Dostal <https://www.anzenberger.info/flieger-marsch/>

Florentiner-Marsch von Julius Fučík <https://www.anzenberger.info/fucik/>

Generalstab-Marsch von Franz Rezek <https://www.anzenberger.info/rezek/>

Guttenberg-Marsch von Ludwig Grossauer <https://www.anzenberger.info/grossauer/>

Habt acht! von Wilhelm Zsák <https://www.anzenberger.info/zsak/>

Hessen-Marsch von Karl Pernklau <https://www.anzenberger.info/hessen-marsch/>

Hoch Habsburg von Johann Nepomuk Král <https://www.anzenberger.info/hoch-habsburg/>

Hoch Tirol von Gustav Mahr <https://www.anzenberger.info/hoch-tirol/>

Hoch- und Deutschmeister-Marsch von Dominik Ertl <https://www.anzenberger.info/ertl/>

Hoch- und Deutschmeister-Marsch von Karl Klemm

<https://www.anzenberger.info/2019/10/28/anton-klemm-kapellmeister-der-hoch-und-deutschmeister-zum-175-geburtstag/>

Kaiser-Marsch von Karl Komzák jun.

<https://www.anzenberger.info/2018/12/02/kaiser-franz-joseph-jubiläums-marschwettbewerb-1898/>

Kaiser-Karl-Marsch von Carl Michael Ziehrer <https://www.anzenberger.info/kaiser-karl-marsch/>

Kaiserjäger-Marsch von Karl Mühlberger

<https://www.anzenberger.info/muehlberger/>

<https://www.anzenberger.info/2019/12/26/karl-muehlberger-zum-75-todestag/>

Kaiserschützen-Marsch von Rudolf Kummerer

<https://www.anzenberger.info/kaiserschuetzenmarsch/>

Kärntner Liedermarsch von Anton Seifert <https://www.anzenberger.info/seifert/>

Khevenhüller-Marsch von Anton Fridrich <https://www.anzenberger.info/2019/11/24/130-jahre-khevenhüller-marsch-von-anton-fridrich/>

Lacy-Marsch von Gabriel Šebek <https://www.anzenberger.info/lacy-marsch/>

Lahousen-Marsch von Franz Rezek <https://www.anzenberger.info/rezek/>

Landesschützen-Marsch – siehe Kaiserschützen-Marsch

Medeazza-Marsch von Franz Anton Hüttisch <https://www.anzenberger.info/huettisch/>

Mein Österreich – siehe O du mein Österreich

Mir sein die Kaiserjäger – siehe Kaiserjäger-Marsch

Nechledil-Marsch aus der Operette Wiener Frauen von Franz Lehár jun.

<https://www.anzenberger.info/franz-lehar/>

O du mein Österreich von Franz von Suppè und Ferdinand Preis

<https://www.anzenberger.info/o-du-mein-oesterreich/>

Österreichs Söhne soll man ehren von Josef Zistler <https://www.anzenberger.info/zistler/>

Parade-Defilier-Marsch von Anton Ambrosch <https://www.anzenberger.info/ambrosch/>

Prinz-Eugen-Marsch von Andreas Leonhardt <https://www.anzenberger.info/leonhardt/>

Radetzky-Marsch von Johann Strauss Vater <https://www.anzenberger.info/radetzky/>

Rainer-Marsch von Hans Schmid <https://www.anzenberger.info/rainer-marsch/>

5er Regimentsmarsch – siehe Stets munter

47er Regimentsmarsch von Josef Franz Wagner <https://www.anzenberger.info/47er/>

73er Regimentsmarsch – siehe Egerländer Marsch

76er Regimentsmarsch von Anton Rosenkranz <https://www.anzenberger.info/rosenkranz/>

92er Regimentsmarsch von Johann Nowotny <https://www.anzenberger.info/92er-regimentsmarsch/>

94er Regimentsmarsch von Joseph Matys <https://www.anzenberger.info/matys/>

99er Regimentsmarsch von Richard Hunyaczek <https://www.anzenberger.info/hunyaczek/>

Salut à Luxembourg von Edmund Patzke <https://www.anzenberger.info/2019/09/22/edmund-patzke-schrieb-den-salut-à-luxembourg-zum-175-geburtstag-des-militärkapellmeisters/>

Schönfeld-Marsch von Carl Michael Ziehrer <https://www.anzenberger.info/schoenfeld-marsch/>

Schumi Maritza von Gabriel Šebek <https://www.anzenberger.info/schebek/>

Schwert Österreichs – siehe Das Schwert Österreichs

Seyffertitz-Marsch von Rudolf Achleitner <https://www.anzenberger.info/seyffertitz/>

Sodateska-Marsch von Josef Král <http://www.anzenberger.info/josefkral/>

Stephanie-Gavotte von Alfons Czibulka <https://www.anzenberger.info/2019/02/04/zum-125-todestag-von-alfons-czibulka/>

Stets munter von Franz Hoffmann <https://www.anzenberger.info/hoffmann/>

Subaltern von Viktor Kosteletzky <https://www.anzenberger.info/subaltern/>

Tiroler Adler von Rudolf Achleitner <https://www.anzenberger.info/tiroler-adler/>

Unter dem Doppel-Adler von Josef Franz Wagner

<https://www.anzenberger.info/doppeladler/>

Wagramer-Grenadier-Marsch von Josef Wiedemann

<https://www.anzenberger.info/wiedemann/>

Weana san ma von Johann Müller <https://www.anzenberger.info/johannmueller/>

Wien bleibt Wien von Johann Schrammel <https://www.anzenberger.info/schrammel/>

Wiener Bürger, Walzer von Carl Michael Ziehrer <https://www.anzenberger.info/wienerbuerger/>

Wiener Bürger-Marsch von Johann Müller <https://www.anzenberger.info/johannmueller/>

Wiener Schwalben von Ludwig Schlögel <https://www.anzenberger.info/wienerschwalben/>

### Spezielle Themen

Andreas Nemetz, der „Komponist“ des „Einschlagens zum Marsch“ – zum 175. Todestag

<https://www.anzenberger.info/nemetz/>

Der Konzert-Aufbau bei C. M. Ziehrer als Kapellmeister der „Hoch- und Deutschmeister“ – zum 100. Todestag

<https://www.anzenberger.info/ziehrer-konzerte/>

125 Jahre Historische Märsche

<https://www.anzenberger.info/2020/04/19/125-jahre-historische-maersche/>

125 Jahre Kaiserjägermusik

<https://www.anzenberger.info/kaiserjaeger/>

Josef Klička – der letzte Militärkapellmeister der Donaumonarchie

<https://www.anzenberger.info/klicka/>

Kaiser-Franz-Joseph-Jubiläums-Marschwettbewerb 1898

<https://www.anzenberger.info/2018/12/02/kaiser-franz-joseph-jubiläums-marschwettbewerb-1898/>

Zum 150. Todestag von Viktorin Hallmayr: Komponist der ersten Papsthymne

<https://www.anzenberger.info/hallmayr/>

Friedrich Anzenberger

---

### **IMPRESSUM:**

**Medieninhaber und Redaktion:** Dokumentationszentrum des Österreichischen Blasmusikverbandes, c/o Dr. Friedrich Anzenberger, wissenschaftlicher Leiter, Weinheberplatz 1, A-3062 Kirchstetten, Österreich, E-Mail [friedrich.anzenberger@blasmusik.at](mailto:friedrich.anzenberger@blasmusik.at). Blasmusikforschung ist eine Online-Fachzeitschrift und steht kostenlos zum Download zur Verfügung. Alle Rechte, insbesondere des (auch auszugsweisen) Nachdrucks (auch auf elektronischem Wege) vorbehalten.

**Eigentümer und Herausgeber:** Österreichischer Blasmusikverband, Hauptplatz 10, A-9800 Spittal an der Drau

**Richtung:** Unabhängige Fachinformation für den Bereich der Blasmusikforschung und des Dokumentationszentrums des Österreichischen Blasmusikverbandes.