

AUS DER PRAXIS

Arbeiten mit Jugendblasorchestern – Teil 1

Polka, Walzer, Marsch und Jugendblasorchester?

Wer schon einmal ein Jugendblasorchester gehört hat, dem ist sicher aufgefallen, dass sowohl Polkas, Walzer als auch Märsche nur selten im Repertoire zu finden sind. Dabei soll doch ein Jugendblasorchester unter anderem als Vorbereitung für das „große“ Orchester dienen, bei dem diese Genres zum Standard im musikalischen Jahreskreislauf zählen. Was könnten die Gründe dafür sein?

Ausschlaggebend ist hier sicher der Mangel an Originalliteratur von Polkas, Walzer und Märschen für unsere Jugendblasorchester in den Anfänger- bzw. Unterstufen. Für die Jugendblasorchester und speziell für die Leiterinnen und die Leiter ist es sehr schwer, passende Literatur zu finden. Immer wieder hört man, dass unsere Jugendblasorchester nur symphonische Blasmusik und keine Märsche spielen können.

Doch ...

Seit einigen Jahren gibt es Komponistinnen und Komponisten aus Österreich, die sich diesem Genre widmen und entsprechende Literatur verfassen. Zu berücksichtigen ist, dass die Arrangements kinderfreundlich und leicht spielbar sein sollten, um die Teilnahme von jungen Menschen zu fördern. Eine Idee wäre es auch, lokale Geschichten oder Bräuche in die Musik zu integrieren, um eine persönliche Note für die dörflichen Anlässe hinzuzufügen.

BEISPIELE FÜR JUGENDBLASORCHESTER

POLKAS

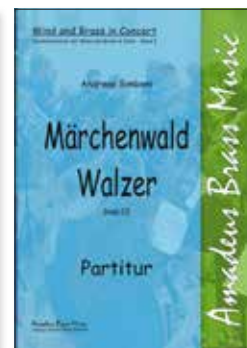
- Johann Pausackerl | **Sommerzeit** | JP-music | Stufe AJ
- Johann Pausackerl | **So klingt bei uns** | JP-music | Stufe BJ
- Erwin Zsaisits | **Ho-Ruck Bumm Polka** | Helma Musikverlag | Stufe C
- Erwin Zsaisits | **Kirtagspolka** | Helma Musikverlag | Stufe CJ
- Reinhold Buchas | **Grieselsteiner Polka** | Eigenverlag Reinhold Buchas | Stufe CJ
- Stefan Gröbl | **Zu Besuch beim Nachbarn** | Printmusic | Stufe CJ

MÄRSCHE

- Andreas Simbeni | **Marsch der Sonnenkinder** | Amadeus Brass | Bläserklasse
- Andreas Simbeni | **Blumenmarsch** | Amadeus Brass | Stufe J
- Martin Alois Eckmann | **Jungblos Marsch** | tuba-musikverlag | Stufe J
- Markus Schmidbauer | **Rumm Bumm Marsch** | Kliment Musikverlag | Stufe AJ
- Johann Bauer/Thomas Zsivkovits | **Im Schritt – Marsch** | tuba-musikverlag | Stufe BJ
- Reinhold Buchas | **Burgenland, Heimat ohne Grenzen** (Junior) | Eigenverlag Reinhold Buchas | Stufe BJ
- Stefan Gröbl | **Endlich Ferien** | Printmusic | Stufe BJ
- Stefan Gröbl | **Jugend marschiert** | Printmusic | Stufe BJ
- Erwin Zsaisits | **Einzug der Junioren** | Helma Verlag | Stufe CJ
- Jakob Gruchmann | **Marsch der Schiffsleute** | Klanggarten | Stufe CJ
- Erwin Zsaisits | **Bei Wind und Regen** | Helma Verlag | Stufe CJ
- Reinhold Buchas/Karl-Heinz Promitzer | **Jugend musiziert** | Eigenverlag Reinhold Buchas | Stufe CJ
- Josef Fröschl | **Jugendklänge Marsch** | Kliment Musikverlag | Stufe DJ
- Stefan Gröbl | **Feuer und Flamme** | Printmusic | Stufe EJ

WALZER

- Andreas Simbeni | **Märchenwald Walzer** | Amadeus Brass | Bläserklasse



Seit einigen Jahren gibt es österreichische Komponistinnen und Komponisten, die Polkas, Walzer und Märsche für Jugendblasorchester verfassen.



YOUNG STARS – BLASMUSIK FOR KIDS EDITION VON ALEXANDER PFLUGER

Des Weiteren würde ich gerne die „YOUNG STARS – Blasmusik for Kids Edition“ von Alexander Pfluger vorstellen.

Die darin enthaltenen Kompositionen eignen sich besonders für Jugendblasorchester im Bereich der Anfänger-Unterstufe. Diese Werke sind mit begrenztem Tonumfang für die einzelnen Register und ohne Sechzehntelnoten ausgeführt. Dies ermöglicht die Konzentration auf die Grundlagen des Instrumentenspiels sowie die leichtere Zugänglichkeit bzw. Umsetzung. Ein Fokus liegt auf der Vermittlung von Stilistik, wodurch die jungen Musiker frühzeitig mit den charakteristischen Merkmalen der böhmischen Blasmusik vertraut gemacht werden.

Mit der YOUNG-STARS-Serie stellt der ALPEN-SOUND Musikverlag Notenausgaben für den musikalischen Nachwuchs zur Verfügung, welche für die zahlreichen musikalischen Anlässe

im dörflichen Jahreskreis geeignet sind und auch beim Publikum Gefallen finden.

YOUNG STARS – BLASMUSIK FOR KIDS EDITION

- **Omi und Opi** | Polka | Grad 0.5
- **Emoji** | Polka | Grad 0.5
- **My First Polka** | Polka | Grad 0.5
- **Jugendträume** | Polka | Grad 0,5
- **Spring Break** | Polka | Grad 0,5
- **Sommerwind** | Walzer | Grad 0.5
- **Young Stars** | Marsch | Grad 1
- **Magic Polka** | Polka | Grad 1
- **Fun-Polka** | Polka | Grad 1
- **SMS-Polka** | Polka | Grad 1
- **Sternschnuppen-Walzer** | Walzer | Grad 1.5
- **I love Polka** | Polka | Grad 2
- **Transformers** | Marsch | Grad 2

Sie sehen, die Beispiele sind überschaubar. Vielleicht sind nun einige Komponistinnen und Komponisten aufmerksam geworden und komponieren auch in Zukunft für unsere Jugendblasorchester. Jetzt schon ein herzliches Dankeschön dafür.

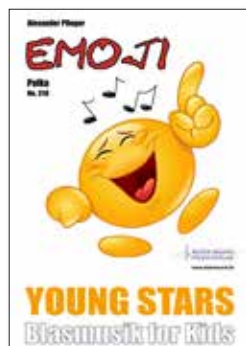
Gerald Hoffmann ■



Gerald Hoffmann
Vorsitzender der
ArGe-Literatur der ÖBJ,
Leiter des JBO Retzer Land Wind
und des YWOP Retz



Alexander Pfluger
Verlagsgründer, Komponist
und Arrangeur



Die Kompositionen von Alexander Pfluger sind im ALPEN-SOUND Musikverlag erhältlich.