



D	G	C	F	B	ES	AS	DES	GES
h	e	a	d	g	c	f	b	es

Tonumfang:
C - c¹

BASSPOSAUNE

1 CHROMATISCH



H → B
E → ES



14 B-DUR



15 g-moll

NATÜRLICH



HARMONISCH



MELODISCH



DREIKLANG



12 F-DUR



13 d-moll

NATÜRLICH



HARMONISCH



MELODISCH



DREIKLANG



2 C-DUR



DREIKLANG



3 a-moll

NATÜRLICH



HARMONISCH



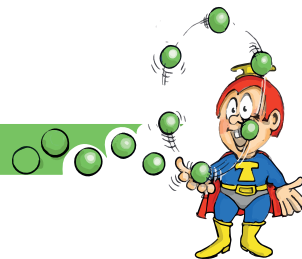
MELODISCH



DREIKLANG



F → FIS



4 G-DUR



5 e-moll

NATÜRLICH



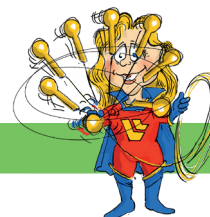
HARMONISCH



MELODISCH



F → FIS
C → CIS



6 D-DUR



7 h-moll

NATÜRLICH

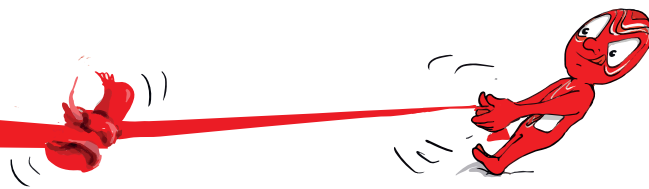


HARMONISCH



MELODISCH





16 ES-DUR



17 c-moll



18 AS-DUR



19 f-moll





H
E
A
D
G

→ B
→ E
→ A
→ D
→ G

B
E
A
D
G



18 DES-DUR

DREIKLANG



19 b-moll

NATÜRLICH



HARMONISCH



MELODISCH

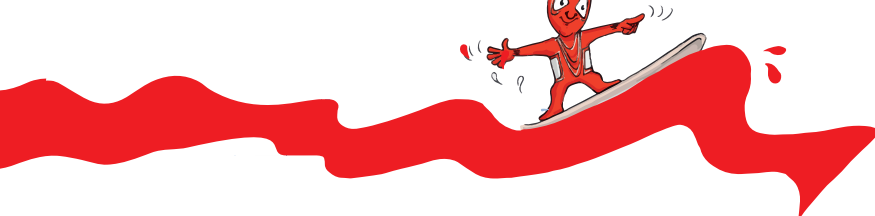
DREIKLANG



H
E
A
D
G

→ B
→ E
→ A
→ D
→ G

B
E
A
D
G



18 GES-DUR

DREIKLANG



19 es-moll

NATÜRLICH



HARMONISCH



MELODISCH

DREIKLANG

