

PROF. DR. GUGELHUPF

und die

DROHNENAMAZONEN

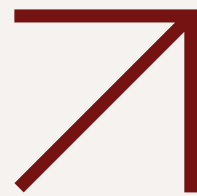


Text und Illustrationen Rupert Hörbst
Musik und Arrangements Siegmund Andraschek

SINGSPIEL

DER VOLKSSCHULE
GROSSRAMING UND DEM
MUSIKVEREIN PECHGRABEN

MVP



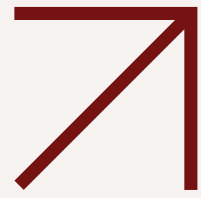
2025

DIE STORY



PROF. DR. GUGELHUPF IST EIN LEICHT ZERSTREUTER COMPUTERSPEZIALIST. DURCH WILDES KLICKEN IM INTERNET WERDEN IHM UNMENGEN AN PAKETEN ZUGESTELLT. BEI SEINER RECHERCHE ZU DEREN HERKUNFT STÖSST ER AUF STEUERPARADIESE, AMAZONIEN UND DIE INSEL ZAMANDO. DAS VERANLASST IHN, ÜBER DIE KONSEQUENZEN DES ONLINE-SHOPPINGS FÜR LOKALE BETRIEBE NACHZUDENKEN!

VERMITTELT WIRD DIE BOTSCHAFT: „KAUF LOKAL EIN“, DAS HÖRSPIEL FÖRDERT DAMIT BEWUSSTSEIN FÜR HEIMISCHE WIRTSCHAFT UND NACHHALTIGKEIT



DIE THEMATIK

WAS PASSIERT EIGENTLICH MIT DEN STEUERN, DIE BEIM KAUF VON WAREN ANFALLEN? WARUM KÖNNEN MANCHE ANBIETER BILLIGER SEIN? WAS IST EIGENTLICH EIN SOGENANNTES STEUERPARADIES? VORTEILE UND NACHTEILE VON EINKÄUFEN IM (AUSLÄNDISCHEN) INTERNET?



DIE INSZENIERUNG

DAS STÜCK IST SO ANGELEGT, DASS JEDES KIND AUF DER BÜHNE STEHEN KANN UND SOLL.

EINIGE MELODIEN VON WOLFGANG AMADEUS MOZART, JOHANN STRAUSS, FRANZ SCHUBERT, JOSEPH HAYDN UND LUDWIG VAN BEETHOVEN STANDEN BEI DEN KOMPOSITIONEN FÜR DAS HÖRSPIEL PATE. EINE CHANCE, DIESE MUSIK WIEDER EINMAL INS BEWUSSTSEIN ZU RUFEN. DIE GROSSARTIGEN MELODIEN ERLAUBEN EINE BEARBEITUNG IN WITZIGEN UND DER HANDLUNG ANGEPASSTEN ARRANGEMENTS.

DER HEIMISCHE HANDEL STEHT IM ZENTRUM DER GESCHICHTE. DIE HEIMISCHE MUSIK WIRD INS ZENTRUM DER MUSIKALISCHEN UMSETZUNG GESTELLT. ABER AUCH EINFACHE MELODIEN VON BEKANNTEN KINDERLIEDERN SIND TEIL DER MUSIK.

MVP



2025

MUSIK UND ARRANGEMENT

SIEGMUND ANDRASCHKE, GEB. 1975 IN WIEN, STUDIERT „POSAUNE KLASSIK“ UND „JGP“ AN DER MUSIKHOCHSCHULE WIEN UND AN DER KUNSTUNIVERSITÄT GRAZ. IN SEINER KARRIERE ALS ARRANGEUR UND MUSIKSCHAFFENDER SIND NEBEN ZAHLREICHEN VERÖFFENTLICHUNGEN IN INTERNATIONALEN VERLAGEN VIELE SEINER MUSIKTITEL ERSCHIENEN. ER WIDMET SICH INTENSIV DER PFLEGE DER „WIENER MUSIK“, INSBESONDERE DER NEUINSTRUMENTIERUNG FÜR DIE SYMPHONISCHE BLASORCHESTER BESETZUNG.

TEXT UND ILLUSTRATION

RUPERT HÖRBST, GEB. 1967 IN OÖ WAR „IM FRÜHEREN LEBEN“ LEHRER, BEVOR ER SICH GANZ DER BILDENDEN KUNST (IN WEITER GEFASSTEM SINNE) WIDMETE. BEKANNT GEWORDEN IST ER MIT SEINEN KARIKATUR BÜCHERN, UNTER ANDEREM BRASSIVAL, WOODSTOCKS UND DAD S JAZZ. DIE KOMBINATION VON MUSIK UND BILDENDER KUNST BEGLEITET IHN AUCH BEI VERSCHIEDENSTEN MUSIKVERMITTLUNGSPROJEKTEN



2025

PLANUNG IM MUSIKVEREIN



PROJEKT VORSTELLUNG IN DER SCHULE – MAI 2024

KONTAKTAUFNAHME MIT RUPERT HÖRBST – SOMMER 2024

FIXIERUNG AUFFÜHRUNGSTERMINE UND ERSTELLUNG
ORGANISATIONSPLAN – SEPTEMBER 2024

PROBENBEGINN – JÄNNER 2025

AUFSETZEN EINES TICKET-ONLINESHOP – MÄRZ 2025

BUDGETPLAN ERSTELLUNG – SEPTEMBER 2024

SUCHE VON FREIWILLIGEN HELFERN – MÄRZ 2025



PLANUNG IN DER SCHULE

3 WORKSHOPS VON RUPERT HÖRBST MIT DER
VOLKSSCHULE GROSSRAMING

SEPTEMBER 2024 – PROJEKTBESPRECHUNG VON
RUPERT UND DEN PÄDAGOG:INNEN

NOVEMBER 2024 – WORKSHOP VON RUPERT MIT
KINDERN UND ERARBEITUNG DES INHALTS

FEBRUAR 2025 – WORKSHOP VON RUPERT MIT KINDERN
ZUM MUSIKALISCHEN INHALT

LEHRER:INNEN PROBEN **WÄHREND DES SCHULJAHRES**
LIEDER, TEXTE UND SCHAUSPIEL

KONTINUIERLICHE KOORDINATION ZWISCHEN VEREIN
UND SCHULE

MVP



2025



MVP



2025

DURCHFÜHRUNG

DREI AUSVERKAUFTE VORSTELLUNGEN IM
PFARRSAAL GROSSRAMING
23. & 25. MAI 2025

VORSTELLUNG AM 25. MAI – IM RAHMEN DES
SCHULFESTES DER VOLKSSCHULE

VORSTELLUNGEN AM 25. MAI – ÖFFENTLICH



MVP



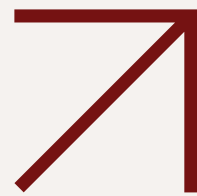
ERGEBNIS

2025

- WERTVOLLE ZUSAMMENARBEIT ZWISCHEN VEREIN UND SCHULE
- KINDERN WURDE ÖSTERREICHISCHE MUSIK NÄHER GEBRACHT
- ES WURDE BEI MITWIRKENDEN UND BESUCHER:INNEN BEWUSSTSEIN FÜR DIE RELEVANZ REGIONALEN KONSUMS GESCHAFFEN

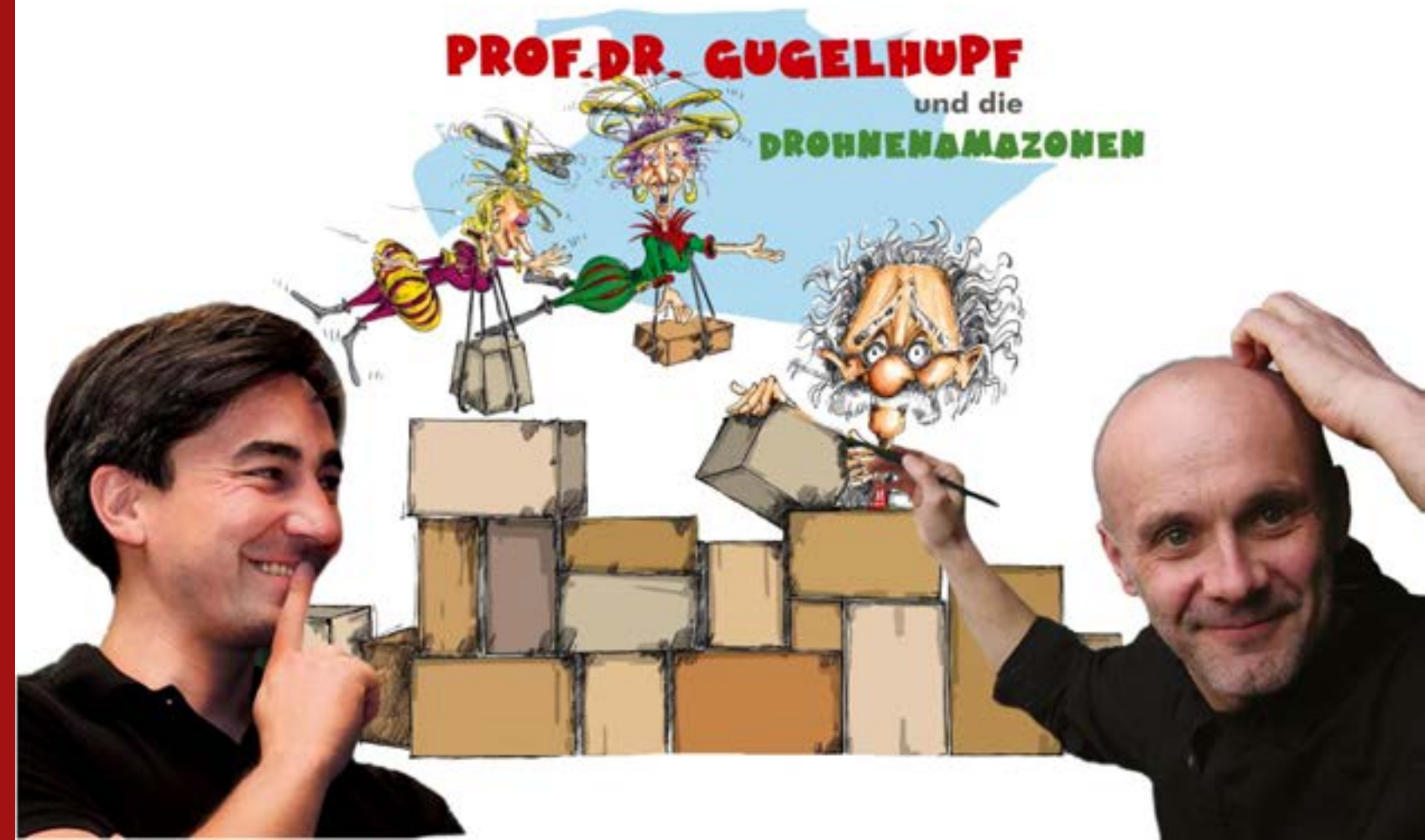


MVP



2025

FAZIT

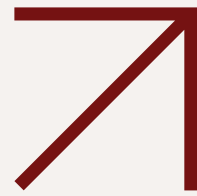


BEREICHERUNG FÜR MUSIKALISCHE ENTWICKLUNG DES VEREINS

WERTVOLLE GELEGENHEIT FÜR VOLKSSCHULKINDER SICH MIT ONLINEHANDEL UND DESSEN AUSWIRKUNGEN ZU BESCHÄFTIGEN, KLASSIKER DER ÖSTERREICHISCHEN MUSIKGESCHICHTE UND DEN MUSIKVEREIN KENNENZULERNEN

SEHR POSITIVE RESONANZ DES PUBLIKUMS HINSICHTLICH DER KOOPERATION ZWISCHEN VEREIN UND SCHULE

MVP



2025

FAZIT



AUFGRUND DER ERSTMALIGEN DURCHFÜHRUNG EINES SOLCHEN PROJEKTS WAR DER (PLANUNGS-)AUFWAND ERHÖHTER ALS BEI EINEM TRADITIONELLEM KONZERT – DENNOCH SEHEN WIR ALS VEREIN ES ALS EINE EINZIGARTIGE UND TOLLE ERFAHRUNG DIE DIESEN AUFWAND AUF JEDEN FALL WERT IST

DURCH DIE KOOPERATION WURDE SEITENS DES VEREINS EIN NEUES PUBLIKUM ERREICHT

VIEL FREUDE BEI KINDERN, LEHRER:INNEN UND MUSIKER:INNEN