

Kinderkonzert
Komm, macht mit!
des Frauenblasorchesters Ennstal

Ausgangslage

- Orchestergründung: Nov. 2023, Frauenblasorchester mit 55 Musikerinnen musiziert
- Erhebung: insgesamt 51 Kinder bei 55 Frauen im Orchester
- max. Dauer: 40 min
- Stücke aus Abendprogramm (Probemöglichkeit sehr begrenzt)
- interaktives Konzertformat



Moderation:
Konzept:

Eva Kohlweis und Ursula Wöhrer
Marie Schwarzkogler-Krammer, Eva Kohlweis und Ursula
Wöhrer (alle Musikpädagoginnen)



Ziel

Vielfalt der Blasmusik den
Kindern näher bringen

gesamten Orchesterklang
präsentieren

Inhalt des Konzerts

Die zwei Freundinnen Ursi und Eva treffen sich zum Skifahren. Doch Eva kann gar nicht Skifahren – sie suchen eine gemeinsame Sache, die alle können: SINGEN!

Mitmachaktionen:

- Bewegung (Aufwärmübungen, selbst dirigieren)
- singen (einstudieren eines Liedes)
- Kreativität anregen
- aktiv der Musik zuhören (längere Sequenzen nur musiziert)

Kinderkonzert

KOMM, MACH MIT!

Eine Reise in die Welt des Skifahrens, der Natur und der Phantasie mit musikalischer Untermalung des Frauenblasorchesters unter der Leitung von Marie Schwarzkogler-Krammer, Moderation: Eva Kohlweis und Ursula Wöhler.

Ein Mitmachkonzert für die ganze Familie! Eintritt: freiwillige Spende

**Samstag, 2.3.2024
16.00 Uhr**





Vorbereitung

- Moderation schreiben, Stücke genau definieren (z.B.: Downhill; Liebe auf den ersten Ton, Concerto d'amore)
 - Ablaufplan für Musikerinnen
- Bewerbung: Kindergärten (Einzugsgebiet: Pichl/Enns bis Irdning), parallel mit Abendkonzert (2 unterschiedliche Plakate), soziale Medien (instagram, facebook, whatsapp), print-Medien



Ablauf Kinderkonzert

1. **Festlicher Einzug – gesamt**
2. (nach dem Aufwärmenspiel mit dem Publikum) **Downhill: von Beginn bis T.59**
3. Stichwort: „Schau, ich zeigs dir!“
Downhill:
RUHIG: T.1-T.4 (inkl.), ohne Drumset
SCHNELL: T.33 – T.42 (auf die 1)
LANGSAM: T.25 – T.28 (ohne Posaune, Trompete, Drumset)
LAUT: G – T.79
4. Stichwort: „...wenn man ganz oben am Podest steht und 1.list“
Downhill: J (mit 2 Achtel Auftakt) bis Schluss
5. Stichwort: „...da ist doch so ein Spaziergang viel feiner!“
Liebe auf den ersten Ton: Beginn bis T.15 auf die 1
6. Stichwort: „steht doch mal auf und streckt euch mit mir der Sonne entgegen“:
Glockenspiel Tonleiter hinauf (3x hintereinander)
7. Stichwort: „Das ist man doch richtig motiviert loszuwandern“ **Glanzzeiten (Tuba + gr. Trommel: Ziffer 1 – T.40 auf die 1)**
8. Stichwort:“ Da hört man schon die ersten Vögelchen zwitschern“ **Querflöte: Vogelgezwitscher**
9. Stichwort: „...hör ich da im Gebüsch nicht ein Mäuschen arbeiten...? **Oboe+Fagott: Geräusch mit dem Rohr**
10. Stichwort: „Und auch die Enns neben uns plätschert fröhlich“ **fließende Klarinettenbewegung**
11. Eva setzt sich hin und ruht sich aus – **Liebe auf den ersten Ton wird ganz gespielt**
12. Stichwort: „Dann gehe ich eben alleine Skifahren!“ **Concerto d’amore: T.9 OHNE WH – T.83**
13. Ursi probiert die Geige: **Orchester spricht laut durcheinander – ICH WILL NICHT GEIGE SPIELEN**
14. Stichwort: „wieder irgendwie schwierig für mich“ **Trompeterin: ich will sicher NICHT Querflöte spielen!**
15. Ursi und Eva dirigieren das Orchester: **Fuchsgrabenpolka von Beginn, 1x mit Kind, 1x mit Erwachsenen (klingt falsch)**
16. Stichwort: „Und dann will ich nach Hause gehen!“ **ABSCHLUSS: VIVA**
17. **Fuchsgrabenpolka**



Finanzierung

EINNAHMEN		AUSGABEN	
Sponsoring	2.750,50€	Techniker	250,00€
Spenden KKZ	1.120,50€	Honorare	3.500,00€
Spenden AKZ	3.827,10€	Fotograph	745,77€
		AKM	500,00€
		Essen	500,00€
		Saalmiete	1.804,40€
		Sonstiges	240,66€
SUMME	7.697,60€	SUMME	7540,83€

SALDO: 156,77€

RESÜMEE

- circa 350 Besucher und Besucherinnen
- positives Feedback des Publikums („wann ist das nächste Konzert!“, „kurzweiliges, lustiges Konzert“)
- positives Erlebnis für die Musikerinnen – Motivation für das Abendkonzert



DANKE für die Aufmerksamkeit!

