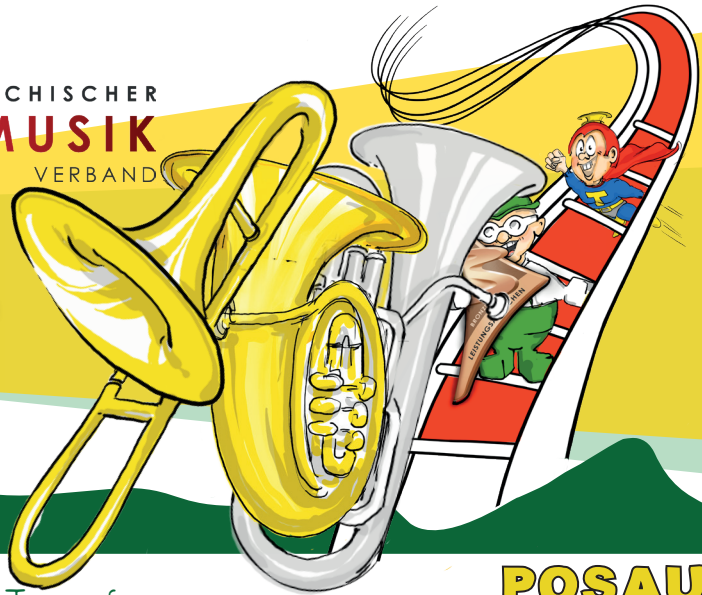




D	G	C	F	B	ES	AS	DES	GES
h	e	a	d	g	c	f	b	es

Tonumfang:
F – f¹

**POSAUNE
BARITON
EUPHONIUM**

1 CHROMATISCH



H → B
E → ES



14 B-DUR



15 g-moll

NATÜRLICH



HARMONISCH



MELODISCH



DREIKLANG



12 F-DUR



DREIKLANG



13 d-moll

NATÜRLICH



HARMONISCH



MELODISCH



DREIKLANG



2 C-DUR



DREIKLANG

3 a-moll

NATÜRLICH



HARMONISCH



MELODISCH



DREIKLANG





F → FIS



4

G-DUR



5

e-moll



F → FIS
C → CIS



6

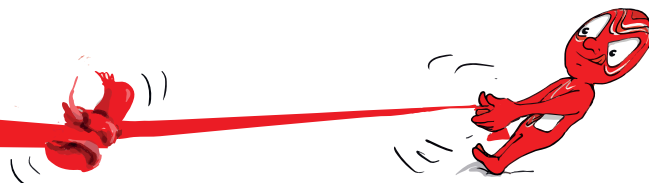
D-DUR



7

h-moll





16 ES-DUR



17 c-moll



18 AS-DUR



19 f-moll

NATÜRLICH

HARMONISCH

MELODISCH

DREIKLANG



18 DES-DUR

DREIKLANG

19 b-moll

NATÜRLICH

HARMONISCH

MELODISCH

DREIKLANG



H → B
E → ES
A → AS
D → DES
G → GES
C → CES



18 GES-DUR



19 es-moll

