

in KLEINEN MusikGRUPPEN

Bundes- wettbewerb 2026

Samstag, 24. Oktober 2026
Wettbewerb

Sonntag, 25. Oktober 2026
Preisträgerkonzert und
Preisverleihung

Triesen, Liechtenstein

© grafik-design: www.kury.info



Impressum

Herausgeber

Österreichische Blasmusikjugend

Hauptplatz 10, 9800 Spittal/Drau

ZVR-Zahl: 910646635

Text und Zusammenstellung:

Bundesgeschäftsstelle der ÖBJ

Grafik, Design, Layout und DTP:

Österreichische Blasmusikjugend

Spittal/Drau, im Oktober 2026

Seite 4 bis 9
Grußworte

Seite 10 bis 11
Über die
Österreichische
Blasmusikjugend

Seite 12 bis 13
Über den Wettbewerb

Seite 14
Programmübersicht

Seite 15
Lageplan

Seite 16 bis 24
Holzblasensembles

Seite 25
VDHM und YAMAHA

Seite 26 bis 27
Abendveranstaltung

Seite 28 bis 37
Blechblasensembles &
gemischtes Ensemble

Seite 38
Instrumentenversicherung



Seite 39
Wettbewerbsaktion

Seite 40 bis 43
Schlagwerkensembles

Seite 44 bis 46
News

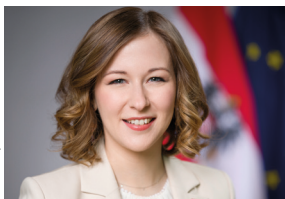
Seite 47
Preisträgerkonzert und
Preisverleihung

Seite 48
Preise

Seite 49
Blasmusik-Laden

Seite 50 - 51
Partner und Sponsoren





Claudia Bauer
Bundesministerin für
Europa, Integration und
Familie

**Liebe Musikantinnen und Musikanten,
liebe Freundinnen und Freunde der Blasmusik!**

Als begeisterte Musikerin weiß ich genau: Wo Menschen gemeinsam musizieren, wird Ehrenamt lebendig. Bei uns in Österreich engagiert sich jede und jeder Zweite freiwillig, und kaum ein anderer Bereich zeigt so schön wie die Blasmusik, wie viel Antrieb darin steckt. Ehrenamt ist nicht nur eine Säule unserer Gesellschaft, es ist das Fundament, auf dem unser Miteinander baut. Ohne dieses Engagement wäre vieles schlicht nicht möglich, von den Blaulichtorganisationen bis hin zur Blasmusik. Musik verbindet Menschen und sorgt für starken Zusammenhalt, gerade in turbulenten Zeiten, in denen ein Ereignis das andere jagt.

Dieses Wochenende stellen sich 47 junge Ensembles in Triesen in Liechtenstein dem Wettbewerb. In kleinen Gruppen zählt jede und jeder Einzelne: Man muss aufeinander hören, Verantwortung übernehmen und gemeinsam zu einem Klang finden. Dass sich so viele junge Menschen dieser Herausforderung mit so viel Leidenschaft stellen, freut mich ganz besonders.

Mein herzlicher Dank gilt allen Mitwirkenden, ihren Lehrenden und Familien sowie dem Organisationsteam und den vielen Ehrenamtlichen, die diesen Wettbewerb möglich machen. Den Ensembles wünsche ich viel Erfolg und schöne Erlebnisse, den Zuhörerinnen und Zuhörern viel Freude!

Claudia Bauer
Bundesministerin für
Europa, Integration und Familie



Sabine Monauni

Regierungschefin-Stellvertreterin
und Kulturministerin

Herzlich willkommen in Liechtenstein!

Ich freue mich sehr, rund 200 junge Musikerinnen und Musiker aus Österreich, Südtirol und Liechtenstein zum Bundeswettbewerb «Musik in kleinen Gruppen» bei uns willkommen zu heißen.

Musik verbindet – über Generationen und Grenzen hinweg. Gerade das gemeinsame Musizieren in kleinen Ensembles lebt davon, einander zuzuhören, aufeinander einzugehen und gemeinsam etwas entstehen zu lassen. Diese Fähigkeiten sind nicht nur für die Musik wertvoll.

Umso schöner ist es, dass dieser traditionsreiche Wettbewerb 2026 in Liechtenstein stattfindet. Der Liechtensteinische Blasmusikverband und der Österreichische Blasmusikverband verbindet seit vielen Jahren eine enge Partnerschaft. Der Austausch unter jungen Musikerinnen und Musikern trägt wesentlich dazu bei, diese Verbindung mit Leben zu füllen.

Blasmusik schafft Gemeinschaft und zeigt zugleich, wie wichtig engagierte Nachwuchsarbeit für ein lebendiges kulturelles Leben ist.

Ich hoffe, dass die Teilnehmerinnen und Teilnehmer neben dem musikalischen Wettbewerb auch Zeit für Begegnungen, neue Freundschaften und schöne Eindrücke von unserem Land finden.

Mein herzlicher Dank gilt allen, die diesen Anlass mit viel Engagement vorbereiten und begleiten.

Ich wünsche allen Ensembles viel Erfolg, spannende musikalische Erfahrungen und vor allem viel Freude am gemeinsamen Musizieren. Allen Gästen wünsche ich einen schönen Aufenthalt und unvergessliche Tage in Liechtenstein.

Sabine Monauni

Regierungschefin-Stellvertreterin und Kulturministerin



Daniela Erne-Beck
Gemeindevorsteherin
Triesen

**Liebe junge Musikerinnen und Musiker,
geschätzte Begleitpersonen, verehrte Gäste,**

im Namen der Gemeinde Triesen heisse ich Sie herzlich zum Bundeswettbewerb «Musik in kleinen Gruppen» willkommen. Es freut uns sehr, dass dieser besondere Anlass junge Talente aus Österreich, Südtirol und Liechtenstein in unserer Gemeinde zusammenführt.

Musik verbindet Menschen über Grenzen hinweg. Sie schafft Begegnungen, fördert den gegenseitigen Respekt und zeigt, wie bereichernd kulturelle Vielfalt sein kann. Gerade junge Musikerinnen und Musiker tragen mit ihrem Engagement und ihrer Begeisterung dazu bei, diese Werte mit Leben zu erfüllen.

Triesen ist stolz auf seine Stellung als Bildungsstandort. Mit unserer Musikschule, unseren Schulen und zahlreichen Vereinen schaffen wir Rahmenbedingungen, in denen junge Menschen ihre Fähigkeiten entfalten können. Die musikalische Ausbildung nimmt dabei einen wichtigen Platz ein und vermittelt weit mehr als technisches Können. Sie stärkt Gemeinschaftssinn, Verantwortungsbewusstsein und Kreativität.

Zugleich ist die Blasmusik seit Generationen ein wichtiger Bestandteil des kulturellen Lebens in Triesen. Mit der Harmoniemusik Triesen verfügt unsere Gemeinde über eine der ältesten Blasmusikformationen Liechtensteins. Sie prägt das Dorfleben seit vielen Jahrzehnten und steht beispielhaft für eine lebendige Tradition, die bis heute weitergetragen wird.

Als Gastgeberin freuen wir uns, die vielen jungen Talente in Triesen begrüßen zu dürfen. Ich danke allen Beteiligten für ihren grossen Einsatz und wünsche den Musikerinnen und Musikern viel Freude am gemeinsamen Musizieren, spannende Begegnungen und viel Erfolg beim Wettbewerb.

Daniela Erne-Beck
Gemeindevorsteherin Triesen

Erich Riegler
Präsident
des ÖBV



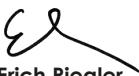
© Brand Images

In den vergangenen Jahren hat sich die musikalische Qualität unserer Musikkapellen beeindruckend weiterentwickelt. Einen wesentlichen Beitrag dazu leistet die hervorragende Jugendarbeit. Kinder und Jugendliche, die ein Blas- oder Schlagwerkinstrument erlernen, finden insbesondere in der Blasmusik eine wertvolle Perspektive: das gemeinsame Musizieren, Erleben und Auftreten in einer Gemeinschaft.

Das Ensemblespiel in unterschiedlichen Besetzungen stellt dabei eine wichtige Grundlage für das spätere Musizieren im Orchester dar. Aus diesem Grund ist es dem Österreichischen Blasmusikverband und seiner Jugendorganisation, der Österreichischen Blasmusikjugend, ein besonderes Anliegen, alle zwei Jahre den Bundeswettbewerb „Musik in kleinen Gruppen“ durchzuführen. Dieser Wettbewerb bietet jungen Musikerinnen und Musikern die Möglichkeit, ihr Können im Zusammenspiel unter Beweis zu stellen und motiviert sie zugleich, ihre musikalischen Fähigkeiten kontinuierlich weiterzuentwickeln.

Die Gesamtverantwortung für den Bundeswettbewerb „Musik in kleinen Gruppen“ liegt bei Bundesjugendreferentin Katrin Fraiß und ihrem Stellvertreter Harald Schuh. Für ihren unermüdlichen Einsatz und ihr großes Engagement möchte ich ihnen meinen herzlichen Dank aussprechen. Die Durchführung der Veranstaltung im Jahr 2026 wurde unserem Partner, dem Liechtensteiner Blasmusikverband, übertragen. Unter der Leitung von Jugendleiter Daniel Oehry wurde die Veranstaltung mit großem Einsatz und hoher Professionalität vorbereitet. Dafür gebührt allen Beteiligten ein aufrichtiger Dank.

Allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern wünsche ich viel Erfolg für ihre Auftritte. Den mitwirkenden Musikerinnen und Musikern, den Ensembleleiterinnen und Ensembleleitern sowie allen Betreuerinnen und Betreuern wünsche ich viel Freude, inspirierende musikalische Begegnungen und ein rundum gelungenes Wettbewerbserlebnis.



Erich Riegler
Präsident des ÖBV



Christian Hemmerle

Präsident des
Liechtensteiner
Blasmusikverbandes

**Geschätzte junge Musikerinnen und Musiker,
sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Funktionäre,
geschätzte Gäste,**

vor 24 Jahren fand der Bundeswettbewerb „Musik in kleinen Gruppen“ bereits einmal in Liechtenstein statt. Schon damals durfte ich mich an der Organisation beteiligen und viele Musikerinnen und Musiker aus ganz Österreich und Südtirol hier in Liechtenstein betreuen und begrüßen. Damals entstanden zahlreiche herzliche Freundschaften, die bis heute andauern – mit den Teilnehmenden ebenso wie mit den verantwortlichen Funktionären. Nun darf ich die Österreichische Blasmusikjugend zu meiner großen Freude zum zweiten Mal in Liechtenstein herzlich willkommen heißen.

Mit großer Freude begrüßen wir fast 250 junge Musikantinnen und Musikanten zu diesem Wettbewerb, der ganz im Zeichen von musikalischem Können, Teamgeist und der Freude an der gemeinsamen Gestaltung steht.

Der Wettbewerb zeigt eindrucksvoll, welche große Ausdruckskraft, Präzision und Begeisterung in der Ensemblesmusik liegen. Er bietet jungen Musikerinnen und Musikern eine wertvolle Bühne, ihr Können zu entfalten, voneinander zu lernen und sich mit anderen Ensembles zu messen.

Ich danke allen Teilnehmenden für ihr Engagement und wünsche ihnen inspirierende Auftritte, musikalischen Erfolg und viele schöne Begegnungen mit Gleichgesinnten.

Ich wünsche allen Gästen einen angenehmen Aufenthalt in unserem kleinen Land, erfüllt von viel faszinierender Musik, sowie dem Wettbewerb einen würdigen, erfolgreichen und unvergesslichen Verlauf.

Christian Hemmerle

Präsident des Liechtensteiner Blasmusikverbandes

Mag. Katrin FraiB MA BA
Bundesjugendreferentin
der ÖBJ



Herzlich willkommen zum Bundeswettbewerb „Musik in kleinen Gruppen!“

Der Wettbewerb zählt seit vielen Jahrzehnten zu den wichtigsten Förderprogrammen der Österreichischen Blasmusikjugend. Der Grundgedanke dieses Wettbewerbs ist bis heute unverändert geblieben: das gemeinsame Musizieren in kleinen Ensembles zu stärken, musikalische Qualität weiterzuentwickeln und motivierten Musikerinnen und Musikern unterschiedlichen Alters wertvolle Erfahrungen für ihren weiteren Weg mitzugeben.

Eine erfolgreiche Teilnahme erfordert Ausdauer, Begeisterung und Teamgeist. Ebenso wichtig sind engagierte Lehrpersonen sowie die Unterstützung durch Familien, Musikschulen und Musikvereine. Gemeinsam schaffen sie die Grundlage für musikalische Entwicklung und besondere Erfolgserlebnisse.

Wir sind stolz auf alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer, die sich dieser Herausforderung stellen. Durch intensive Probenarbeit und gemeinsames Musizieren entwickeln sie nicht nur ihre Fähigkeiten weiter, sondern wachsen auch als Persönlichkeiten und als Ensemble zusammen. Viele von ihnen werden später selbst zu Vorbildern und geben ihre Erfahrungen an die nächste Generation weiter.

Wir danken allen Beteiligten für ihr Engagement und wünschen den Ensembles inspirierende Auftritte, musikalische Höhepunkte und viel Freude am gemeinsamen Musizieren.

Katrin FraiB

Mag. Katrin FraiB MA BA
Bundesjugendreferentin der ÖBJ



Die Österreichische Blasmusikjugend und ihre Projekte

KREATIV – ENGAGIERT – BUNT

- ... eine Servicestelle für über 80.000 Kinder und Jugendliche.
- ... Zusammenschluss und Förderung aller jungen Menschen bis zum vollendeten 30. Lebensjahr.

Die Österreichische Blasmusikjugend (ÖBJ) ist mit mehr als 80.000 Mitgliedern in 2.176 Musikkapellen und 8.000 Jugendlichen in den angeschlossenen Verbänden Liechtenstein und Südtirol ein wichtiger Teil des Österreichischen Blasmusikverbandes und eine der größten Jugendorganisationen Österreichs.

Wir vertreten alle unter 30-jährigen in Ausbildung stehenden und aktiv Musizierenden. Neben der fachlichen Förderung – musikalisch, pädagogisch und organisatorisch – vertritt die ÖBJ, als vom Bundeskanzleramt anerkannte und geförderte Jugendorganisation, die Interessen ihrer Mitglieder auch in der Bundesjugendvertretung.

Seit der Gründung im Jahr 2004 hat sich bei der ÖBJ enorm viel getan. Stetig arbeitet die Bundesjugendleitung an Verbesserungen und Weiterentwicklungen und setzt sich für die Interessen der jungen Blasmusikerinnen und Blasmusiker ein. Neue Projekte werden umgesetzt, Bestehende optimiert.

Unsere Projekte und Aktivitäten:

Jugendblasorchester-Wettbewerbe

Alle zwei Jahre stellen sich tausende Jugendliche mit ihren Orchestern den Landesausscheidungen. Die punkthöchsten Jugendblasorchester der Landesbewerbe qualifizieren sich zum Bundeswettbewerb und treffen auf Bundesebene auf die besten Gruppierungen aus ganz Österreich, Südtirol und Liechtenstein.

Ensemblewettbewerb „Musik in kleinen Gruppen“

Dieser Wettbewerb wird alle zwei Jahre alternierend zum Orchesterwettbewerb abgehalten. „Musik in kleinen Gruppen“ dient zur Förderung des instrumentalen Zusammenspiels in Kammermusikensembles (für Blas- und Schlaginstrumente) auf Bezirks-, Landes- und Bundesebene.

Lehrgang für Jugendreferentinnen und Jugendreferenten in Musikvereinen und Musikverbänden

Diese aufZAQ-zertifizierte Ausbildung bietet den Teilnehmenden umfangreiches Wissen im pädagogischen, künstlerischen und organisatorischen Bereich.

Lehrgang für Jugendorchesterleitung in Musikvereinen und Musikverbänden

Junge Musikerinnen und Musiker starten meist in einem Jugendblasorchester. Um Vereine in diesem Bereich zu unterstützen, bietet die ÖBJ einen fundierten Lehrgang für Jugendorchesterleitung an.

Leistungsabzeichen zur Hebung des musikalischen Ausbildungsstandes und als Anreiz zum Musizieren

Die Prüfungen zum Leistungsabzeichen können in den vier Stufen Junior, Bronze, Silber und Gold absolviert werden. Der Prüfungsinhalt wird von Stufe zu Stufe anspruchsvoller.

Juventus Music Award

Der Juventus ist ein Würdigungspreis, der an besonders innovative Projekte von der Österreichischen Blasmusik vergeben wird.

Der Bundesjugendbeirat

Engagierte Jugendliche aus ganz Österreich behandeln und erarbeiten gemeinsam innovative Ideen und neue Ansätze für die ÖBJ.

Leitfaden für Jugendarbeit

Der „Leitfaden für Jugendarbeit“ dient als „Methodenkoffer“ in Sachen Jugendarbeit für unsere Jugendreferentinnen und Jugendreferenten in den Vereinen. Grundsätzliche Themen wie die Handlungsfelder oder die Aktivitäten in der Jugendarbeit werden darin ausführlich erläutert.

#blasmusiklebt - das Blasmusikstudio

Das Blasmusikstudio ist ein unterhaltsames und zugleich informatives Videoformat. Schaut vorbei auf Facebook, Instagram, auf unserem YouTube-Kanal oder auf www.blasmusik.at.

Der Wettbewerb wird in fünf Stufen durchgeführt. Für die Berechnung des Altersdurchschnittes wird das Jahr 2026 herangezogen.

Altersdurchschnitt

bis 13 Jahre	A	Ensembles mit Mitgliedern aus einem oder mehreren Musikvereinen.
bis 16 Jahre	B	

bis 19 Jahre	C	
--------------	----------	--

ab 19.1 Jahre	D	
---------------	----------	--

unabhängig vom Altersdurchschnitt	S	Sondergruppe: Ensembles, in denen mindestens die Hälfte der Mitglieder Student*innen oder Absolvent*innen einer Musikuniversität oder eines Konservatoriums (im Konzertfach, IGP oder Schulmusik mit dem ZKF Blas- oder Schlaginstrument) sind.
-----------------------------------	----------	---

Bewertung durch die Jury: Die Jurymitglieder vergeben für die Darbietung des gesamten Programmes eine Punkteanzahl (ganze Punkte), welche nicht auf einzelne Bewertungskriterien aufgeschlüsselt wird. Der Durchschnitt aller Bewertungen ergibt das Gesamtergebnis. Die maximal zu erreichende Punkteanzahl ist 100.

Bezüglich des Punkteniveaus wird Folgendes festgelegt:

- Ab 90 Punkte: hervorragende musikalische Gesamtaussage, Interpretation und Umsetzung des Programmes.
- 85 – 89 Punkte: sehr gute musikalische Gesamtaussage, Interpretation und Umsetzung des Programmes.
- 81 – 84 Punkte: gute musikalische Gesamtaussage, Interpretation und Umsetzung des Programmes.
- Bis 80 Punkte: mangelnde musikalische Gesamtaussage, Interpretation und Umsetzung des Programmes.

Das Feedback an die teilnehmenden Ensembles erfolgt neben der Punktebewertung zusätzlich in schriftlicher oder mündlicher Form.

Spieldauer und Literatur (reine Spielzeit, bevorzugt Originalliteratur)

Holz-, Blechblasensembles und gemischte Ensembles

Stufe	Spieldauer	Literatur (Mindestanforderung)
A	4 bis 6 Minuten	zwei Sätze bzw. Werke unterschiedlichen Charakters
B	8 bis 10 Minuten	
C	12 bis 14 Minuten	
D	14 bis 16 Minuten	drei Sätze bzw. Werke unterschiedlichen Charakters
S	14 bis 16 Minuten	

Schlagwerkensembles

Stufe	Spieldauer	Literatur (Mindestanforderung)
A	4 bis 6 Minuten	zwei Sätze bzw. Werke unterschiedlichen Charakters
B	8 bis 10 Minuten	
C	12 bis 14 Minuten	drei Sätze bzw. Werke unterschiedlichen Charakters mit verschiedenen Schlagwerk-instrumentenzusammensetzungen
D	14 bis 16 Minuten	
S	14 bis 16 Minuten	

Sei live dabei!
Der Wettbewerb wird
live gestreamt.



Samstag, 24. Oktober 2026

Beginn	Programm	Ort
09:00	Wettbewerb der Holzblasensembles	Guido-Feger-Saal, Musikschulzentrum Oberland
09:00	Wettbewerb der Blechblasensembles und gemischtes Ensemble	Aula der Gemeinschaftschule Triesen
10:00	Wettbewerb der Schlagwerkensembles	Gemeindesaal Triesen
19:00	Abendveranstaltung und Nominierung der Ensembles für das Preisträgerkonzert	Gemeindesaal Triesen

Sei live dabei!
Der Wettbewerb wird live gestreamt.

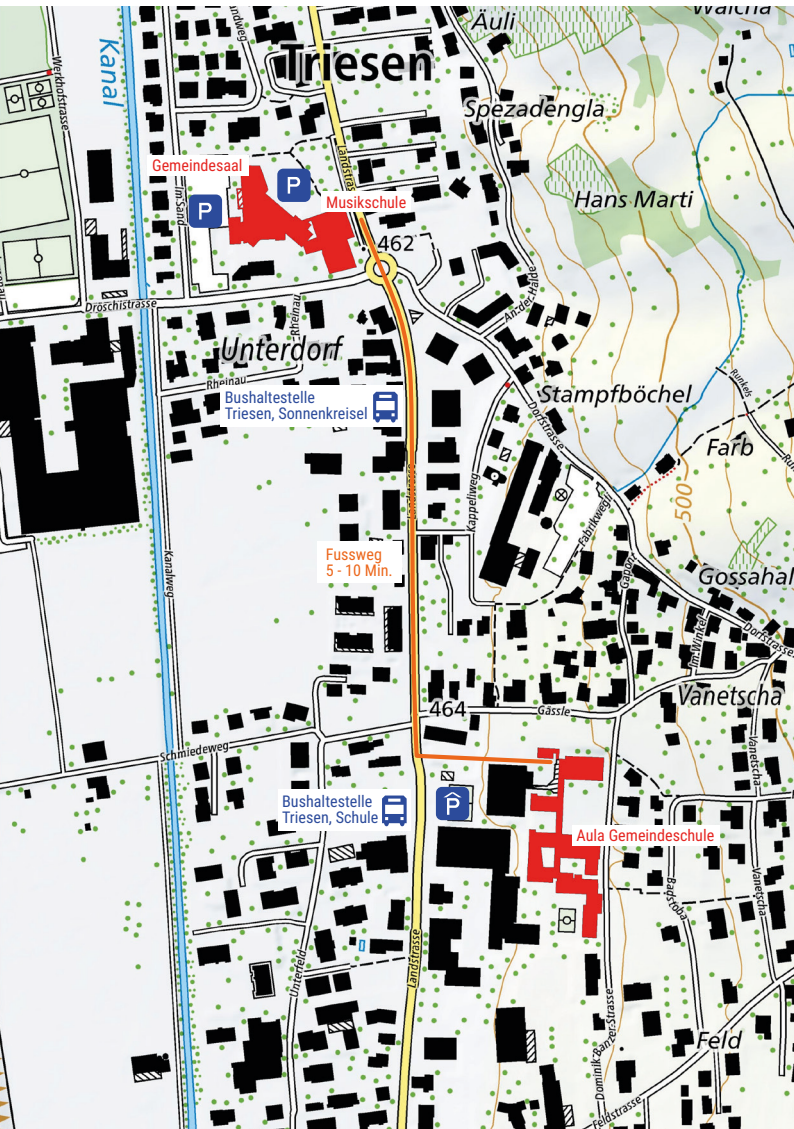


Sonntag, 25. Oktober 2026

Beginn	Programm	Ort
10:00	Preisträgerkonzert mit Preis- und Urkundenverleihung	Gemeindesaal Triesen



Kategoriesieger - Bundeswettbewerb 2024



Zeiteinteilung Holzblasensembles

Samstag, 24. Oktober | Guido-Feger-Saal,
Musikschulzentrum Oberland

Zeit	Gruppe	Land	Stufe	Einspielen
09:00	Flute Princess	KTN	A	08:25, 01
09:15	Trí Salis	SBG	A	08:40, 02
09:30	Saxerando	VBG	A	08:55, 03
09:45	Clarisax	KTN	A	09:10, 04
10:00	Trio SMS	OÖ	A	09:25, 01
10:25	EmANo Saxophontrio	NÖ	B	09:50, 02
10:40	LakeWave Flutes	BG	B	10:05, 03
10:55	NAMANA	SÜ	B	10:20, 04
11:10	Trio Alseto	ST	B	10:35, 01
11:35	Brisk Clarinets	T	C	11:00, 02
11:55	Young Quartett	SÜ	C	11:20, 03
12:15	Clarinetfissima	ST	C	11:40, 04
12:35	Pentaclari	OÖ	C	12:00, 01
14:30	FluteFun	NÖ	D	13.55, 02
14:55	Flauto Continuo	SBG	D	14:20, 03
15:30	Quintetto di legno	W	S	14:55, 04
15:55	Ogrosln	NÖ	S	15:20, 01
16:20	Koralmbahntrio	ST	S	15:45, 02
16:45	Die Saxladies	SÜ	S	16:10, 03





Helmut Schmid MA | Vorsitz

Helmut Schmid studierte am Tiroler Landeskonservatorium Klarinette und Blasorchesterleitung und absolvierte ein Masterstudium an der Universität Mozarteum Salzburg im Fach Dirigieren. Seit 2016 leitet er die Abteilung Landesmusikdirektion im Amt der Tiroler Landesregierung. Im ÖBV war er acht Jahre für die Jugendarbeit zuständig. Seit 2021 ist er Bundeskapellmeister des ÖBV.



Mag.art. Birgit Ramschl | Flöte

Birgit Ramschl ist Soloflötistin der Volksoper Wien und eine gefragte Kammermusikerin sowie Pädagogin. Sie gewann mehrere internationale Wettbewerbe und trat als Solistin europä- und asienweit auf. Darüber hinaus ist sie Mitglied mehrerer Ensembles und Gründerin des Festivals „Gipfelklassik“. Seit 2018 ist sie Vorstandsmitglied der Österreichischen Flötengesellschaft.



Alexandra Gruber | Klarinette

Alexandra Gruber studierte Klarinette an der Staatlichen Hochschule für Musik in Stuttgart. Noch vor ihrem Abschluss wurde sie Soloklarinetistin der Münchner Philharmoniker. Als Solistin, Kammermusikerin und Pädagogin ist sie weltweit gefragt. Einige Jahre war sie am Richard Strauss Konservatorium München und der Hochschule für Musik München tätig.



Priv.-Doz. Mag. Peter Gasteiger | Saxophon

Peter Gasteiger studierte Instrumental- und Gesangspädagogik im Fach Saxophon mit Schwerpunkt Klarinette. Als international tätiger Saxophonist und Pädagoge konzertierte er mit renommierten Orchestern und Ensembles im In- und Ausland. Seit 2002 leitet er die Landesmusikschule Kitzbühel und Umgebung. Seit 2007 unterrichtet er am Mozarteum Salzburg.



Mag. Hans Brunner | Fagott

Hans Brunner ist seit 2012 Direktor der Musikschule Spittal/Drau-Baldrasdorf und Leiter des Jugendsinfonieorchesters Oberkärnten. Darüber hinaus ist er als Landesvorsitzender und Bundesfachbeirat für die Organisation und Abwicklung des Wettbewerbes „prima la musica“ in Kärnten verantwortlich. 2004 gründete er als damaliger Bundesjugendreferent die Österreichische Blasmusikjugend.

09:00 | Flute Princess | Kärnten

Stufe: A | Durchschnittsalter: 13,00

Clarissa Zarfl, Querflöte | Trachtenkapelle St. Margarethen

Franziska Moravek, Querflöte | Bergkapelle St. Stefan

Alisa Wigoschnig, Querflöte | Musikverein Stadtkapelle
Wolfsberg

Lina Frank, Querflöte | Musikkapelle Gaimberg

Ensembleleitung: **Kathrin Weinberger**

Rondo e Saltarello | Tilman Susato

aus: Chats | Marc Berthomieu

1. Satz

aus: „Die kleine Nachtmusik“ - Romanza | Wolfgang

Amadeus Mozart

Walk Like This! | Ian Clarke

09:15 | Trí Salis | Salzburg

Stufe: A | Durchschnittsalter: 12,00

Aaron Szelp, Querflöte | Musikkapelle Puch

Sarah Wurm, Querflöte | Trachtenmusikkapelle St. Koloman

Lisa Brunauer, Querflöte | Trachtenmusikkapelle Oberalm

Ensembleleitung: **Monika Sperl**

Sonate für drei Flöten op. III Nr. 6 | Joachim Quantz

Preludio

Trio for three Flutes op. 83 Nr. 4 | James Hook

Adagio

Bolero aus „Tango und Co, 5 Tänze für 3 Flöten“ | Helga
Warner-Buhlmann

Strawberry aus „Triple Scoop Ice Cream“ for Flute Trio |
Satoshi Yagisawa

09:30 | Saxerando | Vorarlberg

Stufe: A | Durchschnittsalter: 10,40

Fina Moosbrugger, Sopransaxophon | Bürgermusik Au

Nadin Schwarzmann, Altsaxophon | Musikverein Schröcken
1962

Sophia Roiderer, Altsaxophon | Musikverein Schröcken 1962

Antonia Schlierenzauer, Tenorsaxophon | Musikverein
Cäcilia Schoppernau

Jonathan Moosmann, Baritonsaxophon | Musikverein
Cäcilia Schoppernau

Ensembleleitung: **Florian Winsauer**

Metamorphose | Florian Winsauer

Scherzo | Modest Mussorgskij

09:45 | Clarisax | Kärnten

Stufe: A | Durchschnittsalter: 12,50

Sara Gugganig, B-Klarinette

Elena Noisternig, Sopransaxophon

Mara Granig, Altsaxophon

Emely Granig, Bassklarinette

Mitglieder der Trachtenkapelle Obervellach

Ensembleleitung: **Harald Kundert**

Heiterer Tanz | Josef Böhnisch

GLABATSCHER WEGKREUZLIAD | Andreas Josef Moser

Shatser Chusidl | Klezmer

10:00 | Trio SMS | Oberösterreich

Stufe: A | Durchschnittsalter: 11,67

Mira Naderer, Oboe | Musikverein St. Thomas am Bl.

Sophia Lehner, Oboe | Trachtenmusikkapelle Bad Kreuzen

Sara Bodo, Oboe | Stadtkapelle Perg

Ensembleleitung: **Angelika Gruber**

Kleine Suite | Jan van Beekum

1. Allegro

Serenade 4 | Wolfgang Amadeus Mozart

Adagio

Allegro ma non troppo | Johannes Brahms

Im Land der tiefen Seen | Oliver Hasenzahl

Wilder Tanz | Helga Warner-Buhlmann

10:25 | EmANo Saxophontrio | Niederösterreich

Stufe: B | Durchschnittsalter: 14,33

Emma Mehofer, Sopransaxophon, Altsaxophon

Antonia Wieser, Altsaxophon

Nora Mehofer, Altsaxophon, Tenorsaxophon

Mitglieder des Musikverein Großbiedenthal

Ensembleleitung: **Markus Holzer**

Sonate für Sopran-, Alt-, und Tenorsaxophon | Daniel Speer,
Arr. Markus Holzer

Prelude aus „Carmen“ für Sopran-, Alt-, und Tenorsaxophon

| Georges Bizet, Arr. Karen Evans

„Der Gesang des Phönix“ aus Multiphönix, für zwei

Altsaxophone und Tenorsaxophon | Andreas Bachmair

Trio für drei Alt-Saxophone | Paul Trapkus

10:40 | LakeWave Flutes | Burgenland

Stufe: B | Durchschnittsalter: 13,67

Laura Michlits, Querflöte | Musikverein Wallern-Pamhagen

Emilia Rosa Huber, Querflöte | Musikverein Wallern-Pamhagen

Ines Katharina Tischler, Querflöte | Blasmusikverein Mönchhof

Ensembleleitung: **Stefanie Kugler**

The Entertainer | Scott Joplin

Eine kleine Nachtmusik | Wolfgang Amadeus Mozart

Annen-Polka | Johann Strauß

Beam me up, Scotty - A Ragtime tow Step | Udo Wessiepe

Veronika, der Lenz ist da | Walter Jurmann

10:55 | NAMANA | Südtirol

Stufe: B | Durchschnittsalter: 14,33

Johanna Pertinger, Querflöte | Bürgerkapelle Mühlbach

Anna Haller, Querflöte | Musikkapelle Natz

Emma Brignach, Querflöte | Bürgerkapelle Brixen

Ensembleleitung: **Martina Gasser, Carolin Ralser**

Concerto a-Moll für 3 Flöten | Georg Philipp Telemann

6 Trios Vol. 2 Trio IV | Francois Devienne

Whale Songs | Carolin Ralser

11:10 | Trio Alseto | Steiermark

Stufe: B | Durchschnittsalter: 16,00

Selina Umundum, Querflöte

Tobias Umundum, B-Klarinette

Alexander Umundum, Blockflöte

Mitglieder der Werkskapelle Zeltweg

Ensembleleitung: **Markus Umundum**

Bearbeitung des Brandenburg Concertino Nr. 3 | Johann Sebastian Bach

1. Satz Allegro (gekürzte Version)

London Trio Nr. 4 | Joseph Haydn

Allegro

Luminous Sky | Chris Evan Haas

Liquid Metal | Chris Evan Haas

11:35 | Brisk Clarinets | Tirol

Stufe: C | Durchschnittsalter: 16,75

Julia Zangerl, B-Klarinette | Musikkapelle Ischgl

Laura Zangerl, B-Klarinette | Musikkapelle Ischgl

Valentina Siegele, B-Klarinette | Musikkapelle Ischgl

Sophia Matt, Bassklarinette | Musikkapelle See i. P.

Ensembleleitung: **Mag. Stefan Matt**

Charanga di Xioare Max | Paul Hicketick

Quartetto, Allegro | B. Crusell

Pagina d'Album | Mangani

R.T.C. | Stefan Matt

11:55 | Young Quartett | Südtirol

Stufe: C | Durchschnittsalter: 16,25

Rebecca Trienbacher, B-Klarinette | Musikkapelle Mölten

Magdalena Aster, B-Klarinette | Stadtkapelle Bozen

Sophie Huyn, Bassklarinette | Musikkapelle Terlan

Martina Wiedmer, Altsaxophon | Musikkapelle Mölten

Ensembleleitung: **Werner Mayr**

Badinerie | Johann Sebastian Bach

Lindo | Richard Percival

Beautiful in White | Shane Filan

Kritis | Pedro Iturralde

That's a Plenty | Lew Pollach

12:15 | Clarinettissima | Steiermark

Stufe: C | Durchschnittsalter: 18,00

Julian Hallegger, B-Klarinette | Musikverein Marktmusikkapelle Eibiswald

Maximilian Mörth, B-Klarinette | Marktmusikkapelle Bad Schwanberg

Simone Halbwirth, B-Klarinette | Marktmusikkapelle Bad Schwanberg

Ensembleleitung: **Kurt Mörth**

Trio für 3 Klarinetten | Joseph Friedrich Hummel

Pensamientos de Andalusia | Bertram Egger

Blues | Adi Reiniger

12:35 | Pentaclari | Oberösterreich

Stufe: C | Durchschnittsalter: 17,80

Stefanie Schwaighofer, B-Klarinette | Trachtenmusikkapelle Zell am Moos

Linda Gittmaier, B-Klarinette | Trachtenmusikverein Wendling

Constantin Alexander Derdak, B-Klarinette | Trachtenmusikkapelle Wals

Jeremias Dick, B-Klarinette | Bürgermusikkapelle Mondsee

Lena-Sophie Derdak, B-Klarinette | Trachtenmusikkapelle Wals

Ensembleleitung: **Christoph Kieleithner, Stefan Promegger**

Concerto Grosso, Op. 3, No. 10 „L'Esto Armonico“ | Antonio Vivaldi, Arr. Stefan Promegger

Is schu still durch'n Schnee | Florian Bramböck

Episodes from the Crescent Moon | Jozsef Balogh

14:30 | FluteFun | Niederösterreich

Stufe: D | Durchschnittsalter: 26,00

Astrid Thurner, Querflöte | Stadtkapelle Retz

Anna Ulrich, Querflöte | Stadtkapelle Retz

Alina Bayer, Querflöte | Stadtkapelle Retz

Celina Fröschl, Querflöte | Musikkapelle Obermarkersdorf

Ensembleleitung: **Sonja Wurm**

Ski-Symphonie | Jeanjean Faustin

Großes Quartett, op. 92 für vier Flöten | Ernesto Köhler

Chats..., 1. Persan Bleu | Marc Berthomieu

Instrumental Colors I | Hiroshi Arakawa

III. Presto

14:55 | Flauto Continuo | Salzburg

Stufe: D | Durchschnittsalter: 25,67

Elena Seywald, Querflöte | Trachtenkapelle St. Koloman

Eva Brunbauer, Querflöte | Trachtenmusikkapelle Elsbethen

Beatrix Schöneegger, Querflöte | Trachtenmusikkapelle

Krispl-Gaißau

Ensembleleitung: **Monika Sperl**

Allemande aus „Sonate en Trio“ op. VII, Nr. 5 | Joseph Bodin de Boismortier

Allegro aus „Trio pour trois Flûtes“ op. 31 e-Moll | Leonhard von Call

„Choco Fest!“ for Flute Trio | Satoshi Yagisawa

1. White Chocolate

2. Milk Chocolate

3. Dark Chocolate

The Journey aus „Birds“ Trio for Piccolo, Flute and Alto-Flute
| Herman Beeftink

15:30 | Quintetto di legno | Wien

Stufe: S | Durchschnittsalter: 16,20

Marie Kulmer, Querflöte

Christian-Bernhard Wagner, Oboe

Adam Benold, B-Klarinette

Ann-Sophie Hillbrand, Waldhorn

Philipp Guthauer, Fagott

Mitglieder des Symphonischen Jugendblasorchester Wien

Ensembleleitung: **Robert Corazza**

Trois pièces brèves | Jaques Ibert

1. Allegro

2. Andante

3. Assez lent, Allegro scherzando, Vivo

El Porsche Negro | Júlio Medaglia

Slawischer Tanz Op. 46, Nr. 2 | Antonin Dvorak

Allegretto scherzando

15:55 | Ogrosln | Niederösterreich

Stufe: S | Durchschnittsalter: 29,25

Sandra Hipfinger, B-Klarinette | Musikverein Poysdorf und Umgebung

Lukas Grohmann, BSc, B-Klarinette | Ortsmusik Pillichsdorf

Martin Kammerzelt, MA., B-Klarinette | Musikverein
Münichsthal

Mag. Petra Löw, Bassklarinette, Ensembleleitung |
Musikverein Poysdorf und Umgebung

Serenade Nr. 11 | Wolfgang Amadeus Mozart

5. Satz-Allegro

Stille Gedanken | Franz Cibulka

Candide | Leonard Bernstein

Klezmer Freilach | G. Feidmann

16:20 | Koralmbahntrio | Steiermark

Stufe: S | Durchschnittsalter: 21,33

Hanna Hofmann, Piccolo, Querflöte, Ensembleleitung |
Marktmusikkapelle Gamlitz

Sarah Strobl, Querflöte, Ensembleleitung | Ortskapelle
Gutenberg

Katharina Kornsteiner, B-Klarinette, Bassklarinette, Ensemble-
leitung | Trachtenkapelle Graz-Wetzelsdorf

Divertimento für Flöte, Oboe und Klarinette | Malcolm

Arnold, Eigenbearbeitung

1. Satz

2. Satz

Serenade in D-Dur | Ludwig van Beethoven, Arr. Koralm-
bahntrio

5. Satz

6. Satz

Oblivion | Astor Piazzolla, Arr. Hanna Hofmann

16:45 | Die Saxladies | Südtirol

Stufe: S | Durchschnittsalter: 18,25

Christine Weissenbacher, Altsaxophon | Musikkapelle Terlan

Martina Wiedmer, Altsaxophon | Musikkapelle Mölten

Lena Unterkofler, Altsaxophon | Musikkapelle Mölten

Alexandra Selva, Altsaxophon | Stadtkapelle Bozen

Ensembleleitung: **Werner Mayr**

Arrival of the Queen of Sheba | Georg Friedrich Händel

The Ties with You | Pete Corda

Speed and Air | Werner Mayr

Kritis | Pedro Iturralde

Ecstasy and Reassurance | Werner Mayr

Kooperation mit VDHM und YAMAHA

Die Österreichische Blasmusikjugend kooperiert schon seit einigen Jahren mit VDHM und YAMAHA.

VDHM und YAMAHA ist ein Zusammenschluss der Firmen Musikhaus Votruba, Musikinstrumente Danner GmbH, Musik Hammerschmidt GmbH und MUSIK AKTIV GmbH & Co KG in Partnerschaft mit YAMAHA.

Seit 2006 setzen sich die Partner für die Interessen jugendlicher Blasmusiker ein. Ziel der Kooperation ist es, die musikalische Jugend- und Breitenbildung auf höchstem Niveau zu fördern und wesentliche Impulse zur positiven Weiterentwicklung des österreichischen Blasmusikwesens zu geben.

Dieser besondere Zusammenschluss wird regelmäßig aufs Neue verlängert.

Die ÖBJ hat gemeinsam mit VDHM und YAMAHA einen Sonderpreis für den Sieger des Bundeswettbewerb „Musik in kleinen Gruppen“ ins Leben gerufen. Diese von VDHM und YAMAHA gestiftete Wandertrophäe wurde bereits an neun Ensembles vergeben – dieses Jahr darf sich das nächste Ensemble mit der höchsten Punktzahl über die Wandertrophäe freuen.



Was hat es mit dem Zusammen-
schluss VDHM genau auf sich?
Das Blasmusikstudio hat
nachgeforscht.



Konzert der Junior Brass Band Liechtenstein

Wann: Samstag, 24. Oktober 2026 | 19 Uhr

Wo: Gemeindesaal Triesen, Liechtenstein

Die Junior Brass Band Liechtenstein ist ein Projekt der Liechtensteinischen Musikschule und wurde 2024 von den beiden Musikschullehrern Christel Eberle und Lukas Hirzberger gegründet.

Ziel war es, in Liechtenstein eine Brass Band nach dem englischen Vorbild zu etablieren, um junge Blechbläserinnen und Blechbläser sowie Schlagwerkerinnen und Schlagwerker zu fordern und fördern.

Seit der Gründung vor zwei Jahren hat die Brass Band bereits mehrere Konzerte in Liechtenstein gespielt. Höhepunkte waren der Auftritt am Musikschulfest 2025 im SAL Schaan, eine Flashmob-Tour durch Liechtenstein sowie eine Konzertreise zum internationalen Musikschulfest Ritmiks 2025 in Barcelona.

Wir freuen uns auf ihren Auftritt im Rahmen des Bundeswettbewerbs „Musik in kleinen Gruppen“ 2026!

Eintritt frei



Abendunterhaltung mit Bralternative Ensemble

Wann: Samstag, 24. Oktober 2026 | 19 Uhr

Wo: Gemeindesaal Triesen, Liechtenstein

Das Bralternative Ensemble ist ein sechsköpfiges Bläserensemble aus Gamprin. Die befreundeten Musiker verbinden traditionelle Blasmusik wie Märsche und Polkas mit modernen Stilen aus Pop, Rock, Ska, Funk sowie TV- und Game-Themes. Viele Stücke arrangieren sie selbst. Im Fokus steht die Freude am gemeinsamen Musizieren und Ausprobieren; aufzutreten wird unkompliziert vor allem im privaten und regionalen Umfeld.

Eintritt frei



Folgt ihr uns schon?

Erhaltet aktuelle News, Fotos, Videos auf:



BLECHBLASENSEMBLES & GEMISCHTES ENSEMBLE



Zeiteinteilung

Blechblasensembles und Gemischtes Ensemble*

Samstag, 24. Oktober

Aula der Gemeindeschule Triesen

Zeit	Gruppe	Land	Stufe	Einspielen
09:00	FloJoBenkler*	W	A	08:25, 01
09:20	Golden Brass	BG	A	08.45, 02
09:35	Quattro Bones	OÖ	A	09:00, 03
09:50	Trumpet Power Mürz	ST	A	09:15, 04
10:05	Trombauders	T	A	09:30, 01
10:30	Trumpets4ever	VBG	B	09:55, 02
10:45	LOW BRASS	KTN	B	10:10, 03
11:00	TERRAPAX	T	B	10:25, 04
11:15	Brass Quartett CUATRO FORTE	SBG	B	10:40, 01
11:30	4er-Blech	LIE	B	10:55, 02
11:45	Tenorhorn Boys	KTN	B	11:10, 03
12:00	die Kornettinos	VBG	B	11:25, 04
12:15	Sine Nomine	T	B	11:40, 01
14:00	Trompetenoktett Trompetissimo	T	C	13:25, 02
14:20	Vollblech	KTN	C	13:45, 03
14:40	Metre 3	SÜ	C	14:05, 04
15:10	Generationen Quartett	OÖ	D	14:35, 01
15:35	Gnackwatschn Quintett	ST	D	15:00, 02
16:00	Brass Quartett der MK Kuchl	SBG	D	15:25, 03
16:25	T-Bone Breakers	VBG	D	15:50, 04
16:50	Drei Ländle Hornquartett	VBG	S	16:15, 01


BJRef.in-Stv. Harald Schuh | Vorsitz

Harald Schuh leitet seit 2015 die W.A. Mozart Musikschule Horn und seit 2016 die Jeunesse-Geschäftsstelle Horn. In seiner Freizeit beschäftigt er sich mit dem Instrumentenbau (Bau von historischen Instrumenten), was er auch bei der Firma Votruba erlernt hat.

Des Weiteren ist er Dirigent und Musiker bei verschiedensten Formationen.


Mag.art. Raphael Pouget BA | Trompete

Mag.art. Raphael Pouget, BA lehrt seit 2023 Trompete und Historische Trompete an der Joseph Haydn Privathochschule in Eisenstadt. Seine Ausbildung im Konzertfach absolvierte er an der MdW Wien. Als gefragter Solist und Kammermusiker konzertiert er regelmäßig mit renommierten Formationen der Alten Musik, wie der Akademie für Alte Musik Berlin oder Concerto Köln.

Big mit renommierten Formationen der Alten Musik, wie der Akademie für Alte Musik Berlin oder Concerto Köln.


Katharina Zeller, MA | Horn

Die junge Hornistin studierte am CNSMD Lyon und an der mdw Wien und musiziert mit renommierten Orchestern im In- und Ausland. Konzertreisen führten sie bereits durch Europa und nach Argentinien. Aktuell ist sie regelmäßig mit dem Wiener Kammerorchester

sowie mehreren Kammermusikensembles tätig. Seit 2022 unterrichtet sie Horn und Jugendblasorchester an der Musikschule Alpevorland, seit 2026 zusätzlich an der Musik- und Kunstschule St. Pölten.


Antonio Brazález Navarro, MA | Posaune

Antonio Brazález Navarro ist Posaunist, Dirigent und Musikpädagoge. Er studierte am Conservatorio Superior de Música de Aragón und an der Universität Mozarteum Salzburg. Er wirkte als Posaunist und Solist bei mehreren

renommierten Orchestern mit. Seit 2022 leitet er die Bergknappenmusikkapelle Bad Dürrenberg.


Thomas Brunmayr | Tuba

Thomas Brunmayr ist Solotubist der Staatsoper Stuttgart sowie Professor für Tuba und Blechbläserkammermusik an den Musikhochschulen Freiburg und Basel. Als Gastmusiker wirkte er bei zahlreichen renommierten Orchestern und Opernhäusern im deutschsprachigen

Raum mit. Seine ehemaligen Studierenden sind erfolgreich bei führenden Orchestern in Europa und Asien tätig.

09:00 | FloJoBenkler | Wien | Gemischtes Ensemble

Stufe: A | Durchschnittsalter: 10,67

Florian Bergauer, Trompete

Benedikt Bergauer, Tenorhorn

Johannes Bergauer, Schlagzeug

Mitglieder des Musikverein Leopoldau

Ensembleleitung: **Gerhard Bergauer**

Schneehexenburg | Gerhard Bergauer

Hang on sloop | The McCoys

09:20 | Golden Brass | Burgenland

Stufe: A | Durchschnittsalter: 12,50

Elias Imp, Trompete | Musikverein Stegersbach

Arthur Koch, Trompete | Trachtenmusikverein Wörtherberg

Peter Bauer, Tenorhorn | MV Hackerberg/Neudauberg

Felix Toblitsch, Tuba | Musikverein Stegersbach

Ensembleleitung: **Niklas Andreas Schmidt**

Divertimento No. 1 | Joseph Haydn

Allegro con Spirito

Happy Holidays | Reinhard Summerer

09:35 | QuattroBones | Oberösterreich

Stufe: A | Durchschnittsalter: 13,00

Katharina Peherstorfer, Posaune | Musikverein Vorderwei-
Benbach

Konstantin Gruber, Posaune | Musikverein St. Magdalena

Josef Elmer, Posaune | Musikverein Zwettl/Rodl

Felix Preinfalk, Posaune | Musikkapelle Mardetschlag

Ensembleleitung: **Christian Dumphart, Martin Dumphart**

Intrade 52 | Johann Pezelius

Geburtstagsweis | Karl Edelmann

Trombumba | George William Lotzenhiser

A Nice Family | Kees Vlak

4. Jolly Jumper

09:50 | Trumpet Power Mürz | Steiermark

Stufe: A | Durchschnittsalter: 13,00

Paul Ressel, Trompete | Mürztaler Trachtenkapelle Mitterdorf-St. Barbara

Johann Schnaubelt, Trompete | Musikverein Langenwang

Fabian Wieland-Taferner, Trompete | Musikverein „Edelweiß“ Mürzsteg

Johannes Halmdienst, Trompete | Eisenbahner-Musikverein Mürzzuschlag

Ensembleleitung: **Michael Koller**

Ave, kleine Nachtmusik | Wolfgang Amadeus Mozart, Arr. Michael Koller

Sonatina | Ron Simpson
1. Satz

The Easy Way | Bert Lochs

Is scho stad uman See | Volksweise, Arr. Bernhard Holl/
Michael Koller

10:05 | Trombauders | Tirol

Stufe: A | Durchschnittsalter: 12,00

Luis Rudigier, Posaune

Livio Stadlwieser, Posaune

Julian Waldegger, Posaune

Mitglieder der Musikkapelle Nauders

Ensembleleitung: **Benedikt Eller**

Miniatur No.4: „Chaos“ | Sigmund Andraschek

Nobody Knows | Traditionell, Arr. Jean-François Michel

Funiculì, Funiculà | Luigi Denza, Arr. Marc Reift

Edel-Weis(s) | Julian Waldegger

10:30 | Trumpets4ever | Vorarlberg

Stufe: B | Durchschnittsalter: 15,50

Vanessa Buschta, Flügelhorn/Trompete | Bürgermusik Hard

Moritz Nowotny, Flügelhorn/Trompete | Musikverein Lochau

Pia Olivia Jussel-Knapp, Flügelhorn/Trompete | Bürgermusik Schwarzach

Lorenz Wittwer, Flügelhorn/Trompete | Bürgermusik Schwarzach

Ensembleleitung: **Martin Nowotny**

Sonatina | Ron Simpson
1. Satz, Moderato con moto

At the Feast aus Country Pictures | Willy Brandt

Joshua fit the battle of Jericho | Arr. Jean-François Michel

Willkommen! | Alexander Maurer, Arr. Martin Nowotny

10:45 | LOW BRASS | Kärnten

Stufe: B | Durchschnittsalter: 15,00

Theo Pucher-Pacher, Posaune | Trachtenkapelle Flattach

Julian Schmidl, Posaune | Trachtenkapelle Flattach

Michael Hanser, Posaune | Trachtenkapelle Obervellach

Leonhard Sacher, Tuba | Trachtenkapelle Obervellach

Ensembleleitung: **Peter Vierbach**

Fanfare | William Walton

Promenade | Guy Destanque

Jolly Jumper | Kees Vlák

Die Himmel rühmen | Ludwig van Beethoven

Kemmt's lei eine in die Stub'n | Anton Schmid

Globetrotter | Ernst Hoffmann

11:00 | TERRAPAX | Tirol

Stufe: B | Durchschnittsalter: 15,00

Matteo Landsfried, Trompete

Tobias Landsfried, Trompete

Mitglieder der Musikkapelle Assling

Ensembleleitung: **Martin Mairer**

Fanfare | Anthony Plog

Dialogue | Eugene Bozza

1. Allegro Maestoso

2. Moderato

3. Tempo di Marcia

11:15 | Brass Quartett CUATRO FORTE | Salzburg

Stufe: B | Durchschnittsalter: 16,00

Jakob Gotthardt, Trompete | Stadtkapelle Radstadt

Lukas Scheicher, Trompete/Flügelhorn | Musikkapelle
Hohensalzburg

Nina Huber, Posaune | Musikkapelle Hohensalzburg

Benjamin Nagl, Posaune | Musikkapelle Hohensalzburg

Ensembleleitung: **Christian Hörbiger, Christina Eberl, Gerhard Gergely**

Ricercar del primo tuono | Goivanni P. da Palestrina, Arr.
Robert King

Petite Suite | Jan Koetsier

I. Prelude

V. March

Teddy Trombone | Henry Fillmore, Arr. Jean-Francois Michel

Royal Garden Blues | Arr. P. Nagle

11:30 | 4er-Blech | Liechtenstein

Stufe: B | Durchschnittsalter: 15,00

Salome Öhri, Trompete | Musikverein Frohsinn Ruggell
Jana Reutegger, Trompete | Musikverein Frohsinn Ruggell
Johanna Falk, Waldhorn | Harmoniemusik Schaan
Tim Reutegger, Posaune | Musikverein Frohsinn Ruggell

Ensembleleitung: **Christel Eberle**

La Mourisque | Tilmann Susato
Rumba aus Three Latin American Dances | Bruce Fraser
Übern See | Lorenz Maierhofer
Hallelujah Drive aus Pops for Four | Chris Hazell

11:45 | Tenorhorn Boys | Kärnten

Stufe: B | Durchschnittsalter: 15,00

Lukas Hotter, Tenorhorn
Julian Schmidt, Tenorhorn
Theo Pucher-Pacher, Tenorhorn
Mitglieder der Trachtenkapelle Flattach

Ensembleleitung: **Peter Vierbach**

Te Deum | Marc-Antoine Charpentier
Minuetto | Anton Reicha
Scherzando | Anton Reicha
Junga Tåg | Aandreas Moser
Allegro | A. Kreisler
RONDO | Gerhart Banco

12:00 | die Kornettinos | Vorarlberg

Stufe: B | Durchschnittsalter: 14,00

Elias Sinz, Trompete
Amélie Waibel, Trompete
Romina Waibel, Trompete
Mitglieder der Bürgermusik Lauterach

Ensembleleitung: **Thomas Jäger**

Hava Nagila | Volkslied aus Israel, Arr. Jean-François Michel
Greensleeves | Traditional, Arr. John Cacavas
In pace in idipsum dormiam | Orlando di Lasso
„SUS4“ for Cornets | Thomas Jäger
I got Rhythm | George Gershwin, Arr. Jean-François Michel/
Thomas Jäger

12:15 | Sine Nomine | Tirol

Stufe: B | Durchschnittsalter: 14,50

Paul Kostner, Trompete | Musikkapelle Hatting

Maxi Mausser, Trompete | Bürgermusikkapelle Seefeld

Hannah Holzknecht, Trompete | Musikkapelle Inzing

Lukas Neuner, Trompete | Bürgermusikkapelle Seefeld

Ensembleleitung: **Andreas Lackner**

Fanfare et Marche | Jean Claude Amiot

10 Pieces pour 4 Trumpets | Jaques Petit

1. Psalmodie

3. Choral

To(o)mad | Dirk Brosse

Il est bel et bon | Pierre Passereau

14:00 | Trompetenoktett Trompetissimo | Tirol

Stufe: C | Durchschnittsalter: 18,00

Toni Fronthaler, Trompete | Musikkapelle Anras

Josef Mair, Trompete | Musikkapelle Oberrasen

David Schieferer, Trompete | Stadtmusikkapelle Amras

Fabio Öttl, Trompete | Musikkapelle St. Anton am Arlberg

Matthias Grass, Trompete | Musikkapelle Burgeis

Jakob Stecher, Trompete | Musikkapelle Nauders

Lukas Hafner, Trompete | Musikkapelle Andrian

David Thurnwalder, Trompete | Bundesmusikkapelle
Ellbögen

Ensembleleitung: **Andreas Lackner**

Rameau Revisited | Jean Philippe Rameau

3. La Joyeuse

Sinfonia and Caprice | Itaru Sakai

Fantasia | Eric Ewazen

14:20 | Vollblech | Kärnten

Stufe: C | Durchschnittsalter: 17,50

Tobias Wordl, Trompete | Stadtkapelle St. Andrä im Lavanttal

Clemens Hinteregger, Trompete | Bergkapelle St. Stefan

Michael Staubmann, Tenorhorn | Bergkapelle St. Stefan

Andreas Streit, Tuba | Alt-Lavanttaler Trachtenkapelle St. Paul

Ensembleleitung: **MMag. René Lackner**

Padouana | Johann Hermann Schein, Arr. Matthias Linke

Trumpet Suite | Georg Friedrich Händel, Arr. Hans Kröll

Just a closer walk | Traditional, Arr. Ernst Vallant

Dem Himmel sei Dank | Günther Gruber, Arr. René Lackner

Heimkehrer-Polka | Josef Strouhal, Arr. Hans Rindberger

14:40 | Metre 3 | Südtirol

Stufe: C | Durchschnittsalter: 16,50

Johannes Stuppner, Trompete | Musikkapelle Deutschnofen

Johanna Tratter, Trompete | Musikkapelle Mölten

Lukas Kröll, Trompete | Musikkapelle Schenna

David Kritzing, Trompete | Bürgerkapelle Kaltern

Ensembleleitung: **Anton Ludwig Wilhalm**

Intrada | Johann Hermann Schein

Busy Fingers | Beat Weber

All Works No Play | Simon Gamper

Fanfanfaren | Mauricio Kagel

Swing Low | Dirk Brosse

Fanfare | Alberto Evaristo Ginastera

15:10 | Generationen Quartett | Oberösterreich

Stufe: D | Durchschnittsalter: 23,75

Mag. Stefan Unterberger, Posaune, Ensembleleitung

Valentin Unterberger, Posaune

Christoph Feichtenschlager, Posaune

Jakob Feichtenschlager, Posaune

Mitglieder des Musikverein Geiersberg

Französische Tänze | Michael Praetorius

1. Satz: Branle Gay

2. Satz: Branle Double

3. Satz: Courante

4. Satz: Bourrée

5. Satz: Spagnoletta

A Portrait | George Gershwin

Andante Cantabile | Pjotr Iljitsch Tchaikowsky

15:35 | Gnackwatschn Quintett | Steiermark

Stufe: D | Durchschnittsalter: 26,20

Kevin Kulmer, Trompete, Ensembleleitung | Blasmusik
St. Johann bei Herberstein

Mario Straßnigg, Trompete | Werksmusikkapelle Borcken-
stein Neudau

Sophie Reichl, Waldhorn | Musikverein Bad Blumau

Leo Pieber, Posaune | Werksmusikkapelle Borckenstein
Neudau

Matthias Mittlinger, Tuba | Trachtenmusikkapelle
St. Magdalena

Vulcano 2 | Nico Samitz

Washington Post March | John Philip Sousa, Arr. Stephen
Roberts

St. Oswalzer | Nico Samitz

Puttin' on the Ritz | Irving Berlin, Arr. Stephen Roberts

Mnoschil-Polka | Thomas Gansch, Arr. Leonhard Paul

16:00 | Brass Quartett der MK Kuchl | Salzburg

Stufe: D | Durchschnittsalter: 30,00

Gerald Rettenbacher, MSc, Trompete

Kaspar Ramschl, Trompete

Mag.art. Christian Hörbiger, Posaune, Ensembleleitung

Josef Rettenbacher, Tuba

Mitglieder der Musikkapelle Kuchl

Fanfare & Chorus | Dieterich Buxtehude, Arr. Jean-François
Michel

**Varationen über das Schweizer Volkslied „Im Aargäu sind
zwöi Liebi“** | Kurt Brogli

Swing Low, Sweet Chariot | Arr. Enrique Crespo

Von da Alm kim i her | Volksweise, Arr. Christian Rieser

Wade in the Water | Arr. Jean-François Michel

16:25 | T-Bone Breakers | Vorarlberg

Stufe: D | Durchschnittsalter: 20,50

Jakob Klien, Posaune | Harmoniemusik Tisis-Tosters

Johannes Lins, Posaune | Musikverein Feldkirch Altenstadt

Bernhard Schlömmner, Posaune | Bürgermusik Rankweil

Florian Klien, Bassposaune | Harmoniemusik Tisis-Tosters

Ensembleleitung: **Bernhard Kurzemann**

Trombone Quartet Nr. 2 | Steven Verhelst

1. Satz

2. Satz

Tokyo Triptich | Phillip Sparke

Suite des Dance | Michael Praetorius

1. Satz

4. Satz

Georgia On My Mind | Hoagy Carmichael

Equate Nr. 1 | Ludwig van Beethoven

16:50 | Drei Ländle Hornquartett | Vorarlberg

Stufe: S | Durchschnittsalter: 19,75

Moses Ruprecht, Horn | Harmoniemusik Tschagguns

Johanna Ackerl, Horn | Musikverein Hittisau-Bolgenach

Maria Senoner, Horn | Musikverein St. Ulrich

Ludwig Feneberg, Horn | Speckbacher Musikkapelle
Gnadenwald

Ensembleleitung: **Michael Pescolderung**

Drei Ländle Quartett Fanfare | Maria Senoner

In these delightful, pleasant groves | Henry Purcell, Arr.
Marvin C. Howe

Der Rosenkavalier Op. 59 | Richard Strauss, Arr. Josef Mayr
Arie des Sängers

Hornquartett B-Dur, Op. 38 | Constantin Homilius
3. Presto

Horn Quartet No. 1 | Anthony Plog

1. Lento

Allegro, Lento

Quartet Nr. 1 for Four Horns | Kerry Turner

1. Satz Allegro



Instrumentenversicherung für Musikkapellen und Ensembles

Genießt das Musizieren ohne Sorgen und konzentriert euch auf das, was wirklich zählt: die Musik!

Das rege Vereinsleben bringt viele schöne Momente, aber auch Risiken mit sich. Ein Missgeschick ist schnell passiert: Sei es ein Wasserschaden, ein Einbruchdiebstahl oder ein unglücklicher Transport – schützt eure wertvollen Instrumente vor unerwarteten Schäden!

Unsere Versicherung bietet euch zwei flexible Optionen:

- Schützt die unterschiedlichen Instrumente eurer Vereinsmitglieder mit einem einzigen Vertrag!
- Kleinere Gruppen aufgepasst! Auch für euch gibt es die ideale Lösung. Versichert werden die Instrumente, nicht die Musiker – und das ab nur **fünf** Instrumente!

Jetzt informieren und die perfekte
Absicherung für eure Instrumente
sichern.



Ein T-Shirt. Eine Leidenschaft

T-Shirt Größe + Instrument = Dein
individuelles Blasmusikshirt

WETTBEWERBSAKTION

nur € 5,- pro T-Shirt



**Jetzt
bestellen!**



☛ FLÖTE



☛ SAXOPHON



☛ FAGOTT



☛ KLARINETTE



☛ TROMPETE



☛ HORN



☛ BARITON, EUPHONIUM



☛ POSAUNE



☛ TUBA



☛ SCHLAGWERK



☛ KONTRABASS/KLAVIER

T-Shirts nur in ausgewählten Größen und Motiven verfügbar.
Aktion bis auf Widerruf gültig und nur solange der Vorrat
reicht.

SCHLAGWERKENSEMBLES



Zeiteinteilung Schlagwerkensembles Samstag, 24. Oktober | Gemeindesaal Triesen

Zeit	Gruppe	Land	Stufe	Einspielen
10:00	PerContAction	NÖ	A	09:20
10:15	Krawall Fraktion	SBG	A	09:20
11:20	Stlickstorm	NÖ	A	10:40
11:35	South Beat II	BG	A	10:40
12:30	Rocky Rockers	W	A	12:00
14:15	BeatBoys	SÜ	B	13:35
14:30	A Quarter to Drum	OÖ	B	13:35


Mag. Hermann Pumberger | Vorsitz

Hermann Pumberger ist Musiker, Dirigent, Musikpädagoge, Moderator und Präsident des OÖ. Blasmusikverbandes. Er ist Direktor der Landesmusikschulen Grieskirchen und Neumarkt sowie Kapellmeister der Marktmusikkapelle

Haag am Hausruck. Sein Antrieb: musikalische Qualität, die Entwicklung neuer Formate und die Begeisterung für gemeinsames Musizieren.


Florian Müller

Florian Müller studierte am Meistersinger-Konservatorium der Stadt Nürnberg. 1993 erhielt er den Kulturförderpreis der Stadt Fürth. Seit 2003 ist er als Vertragslehrer an der Universität Mozarteum in den

Studienrichtungen „IGP“, „Schulmusik“ und „Musik- und Tanzpädagogik“ tätig. Konzerttätigkeiten als Orchestermusiker, Solomusiker mit Kammerorchestern und Schlagzeuger in verschiedenen Jazz- und Rockensembles.


Mag. Wolfgang Reifeneder

Wolfgang Reifeneder studierte am Linzer Brucknerkonservatorium sowie an der Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien. Er ist Mitglied und Gründer des Ensembles „All Percussion“ und „Uppercussion“ mit mehr

als 50 Aufführungen der „Crazy Percussion Show“. Er trat unter anderem mit Peter Sadlo (Carinthischer Sommer), Timna Brauer (Linz, Thalheim), Thomas Quasthoff (Bonn) und Martin Grubinger (Linz) auf. Er ist Herausgeber zahlreicher Werke für Schlaginstrumente und war Musikschuldirektor im Oberösterreichischen Landesmusikschulwerk.


Reinhard Toriser

Reinhard Toriser studierte am Kärntner Landeskonservatorium und an der Hochschule Mozarteum Salzburg. Er war Pauker bei der Camerata Academica Salzburg, Solopauker und Schlagzeuger des Staatlichen Orchester Sachsen/

Chemnitz und ist seit 1992 1. Solo-Pauker an der Komischen Oper Berlin. Solistisch musiziert er in verschiedenen Orchestern. 2008 gründete er das Blech- und Schlagwerkensemble BRASS-CUSSION. Er ist zahlreicher Preisträger, Dozent und Juror internationaler Wettbewerbe.

10:00 | PerContAction | Niederösterreich

Stufe: A | Durchschnittsalter: 13,33

Adam Jöbstl, Schlagzeug

Maximilian Gumpinger, Schlagzeug

Felix Gumpinger, Schlagzeug

Mitglieder der Jugendkapelle des MV Sieghartskirchen

Ensembleleitung: **Peter Vorhauer-Krenn**

Trio per uno | Nebojsa J. Zivkovic

3. Satz Molto energico

III. Brazileira aus Scaramouche | Darius Milhaud, Arr. Peter Vorhauer-Krenn

10:15 | Krawall Fraktion | Salzburg

Stufe: A | Durchschnittsalter: 13,00

Moritz Schwabl, Schlagzeug | Bürgermusik Saalfelden

Jonathan Scheiber, Schlagzeug | Bürgermusik Saalfelden

Anna Sohm, Schlagzeug | Bundesmusikkapelle Aschau bei Kirchberg

Ensembleleitung: **Tobias Guttman**

Stinklin' Garbage | Ed Argenziano

Rio Papaloapan | Traditional Mexican, Arr. Guttman/
Habraken

11:20 | Stlickstorm | Niederösterreich

Stufe: A | Durchschnittsalter: 13,00

David Weikertschlager, Schlagzeug | Stadtkapelle
Groß-Siegharts

Simon Zahrl, Schlagzeug | Musikverein Dobersberg

Ensembleleitung: **Matthias Nothmüller**

Losa | Emmanuel Séjourné

Second Hand 1 | Eckhardt Kopetzky

11:35 | South Beat II | Burgenland

Stufe: A | Durchschnittsalter: 10,00

Viktor Obojkovits, Schlagzeug | Musikverein Güttenbach

Jakob Unger, Schlagzeug | MV Stadtkapelle Güssing

Ensembleleitung: **Niklas Andreas Schmidt**

Easy Latin Duo | Nils Rohwer

Late Meditation | Niklas Andreas Schmidt

12:30 | Rocky Rockers | Wien

Stufe: A | Durchschnittsalter: 12,33

Johanns Bergauer, Schlagzeug

Zachary Cai, Schlagzeug

Konstantin Voglmayr, Schlagzeug

Mitglieder des Musikverein Leopoldau

Ensembleleitung: **Gerhard Bergauer**

Danke, Johannes! | Johannes Bohun/Harald Mückstein

Beatflux | Gerhard Bergauer

Double Groove | Eckhard Kopetzki

14:15 | BeatBoys | Südtirol

Stufe: B | Durchschnittsalter: 15,50

Linus Seppi, Schlagzeug

Lion Mair am Tinkhof, Schlagzeug

Mitglieder der Bürgerkapelle Lana

Ensembleleitung: **Martin Knoll**

Drumhands | Nils Rohwer

Circles of Ice | Eckhard Kopetzki

Drums on Parade | Jay Wanamaker

14:30 | A Quarter to Drum | Oberösterreich

Stufe: B | Durchschnittsalter: 13,50

Bruno Zilles, Schlagzeug | Musikverein Rosenau-Seewalchen

Valentin Kohlbacher, Schlagzeug

Matthias Reiter, Schlagzeug | Marktmusikkapelle

Seewalchen am Attersee

Alvin Winkler, Schlagzeug | Marktmusikkapelle Seewalchen
am Attersee

Ensembleleitung: **Andreas Grabner**

Spain | Chick Corea, Arr. W. Gruber

Greetings to Hermann | Hans-Günter Brodmann

Bleib informiert, bleib dabei: mit dem Jugendblasorchester-Atlas!

Damit baut die Österreichische Blasmusikjugend eine österreichweite Übersicht über Jugendblasorchester, Bläserklassen und Nachwuchsensembles auf. Gleichzeitig erhältst du als Jugendorchesterleiterin bzw. Jugendorchesterleiter den monatlichen Newsletter der ÖBJ mit aktuellen Informationen, Angeboten und Neuigkeiten.

Dabei sein ist alles!

Registrierte dein

- Jugendblasorchester
- Musikschulorchester
- Auswahlorchester
- oder deine Bläserklasse

und werde Teil des österreichweiten Netzwerks.

**NEWSLETTER:
JETZT ANMELDEN!**



Vorteile

- monatlicher Newsletter der ÖBJ
- Aktuelle Informationen zu Workshops, Wettbewerben und Veranstaltungen
- gezielte Informationen für Jugendorchesterleiter*innen
- österreichweite Erfassung von Jugendensembles
- regionale und individuelle Informationen für Orchester
- kostenlos und unkompliziert

Jetzt eintragen

Nutze die Vorteile und registriere dich gleich mit deinem Jugendorchester im Jugendorchester-Atlas.



Blasmusik lebt - das Blasmusikstudio

Eine Initiative der Österreichischen Blasmusikjugend



#blasmusiklebt - ein spannendes, informatives Videoformat.

Egal, ob allgemeine News aus der Welt der Blasmusik, Projekte oder Veranstaltungen des ÖBV und der ÖBJ – das Blasmusikstudio vermittelt alles kompakt, informativ und immer mit ein wenig Humor.

Neugierig?

Schau doch mal vorbei!



Starke Töne. Starke Taten.

Der Podcast

Der Blasmusikpodcast für mehr Schutz für dich und uns alle.

Der Podcast gibt einfache und praktische Impulse für mehr Respekt, Sicherheit und ein gutes Miteinander in den Musikvereinen.

Die Folgen erscheinen einmal im Monat zum Monatsersten. Zwei Folgen sind bereits online.

Jetzt Reinhören!



#JederTonZählt

21. - 24. MÄRZ 2027

SCHLOSS HOTEL ZEILLERN, NIEDERÖSTERREICH



Ganz nach dem Motto:

„Nicht nur zuhören, sondern aktiv dabei sein und lernen.“

Mit dabei

- Frank Ticheli
- Johann Mösenbichler
- Isabelle Ruf-Weber
- Thomas Asanger
- Manuela Lusser
- Militärmusik Niederösterreich
- u.w.

Interessiert?
Klicke hier für mehr Infos



Aktiv Musizieren

Für den Zeitraum des Blasmusikforums werden zwei Blasorchester sowie mehrere Ensembles aus allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern gebildet, die das vielfältige und spannende Kursangebot aus der Perspektive eines Orchestermitglieds erleben können.

Aktiv Dirigieren

Nicht nur das Instrument darf zum Forum mitgebracht werden, auch der Dirigierstab darf gezückt werden. Namhafte Referentinnen und Referenten arbeiten aktiv mit dir an deinen Dirigierfähigkeiten.

Und vieles mehr

Sei es bei täglichen Morning Impulsen, bei Komponistenportraits, beim Stöbern durch Literatur oder erweiterten Workshops wie „Öffentlichkeitsarbeit“, „Arrangieren“ oder „Instrumentieren“ - beim Österreichischen Blasmusikforum darf über den Tellerrand geblickt werden.



Preisträgerkonzert und Urkundenverleihung

**Sonntag, 25. Oktober 2026 | 10:00 Uhr | Einlass: 09:45 Uhr
Gemeindesaal Triesen**

Bereits zum zweiten Mal findet am Sonntag statt der bisherigen Finalrunde das Preisträgerkonzert statt. Die Ensembles für dieses Konzert werden von der Jury nominiert und am Samstag im Rahmen des Konzerts der Jugend Brass Band Liechtenstein bekanntgegeben. Im Anschluss an das Preisträgerkonzert finden die Preisverleihung für den gesamten Wettbewerb sowie die Urkundenverleihung statt.

Gemeinsam mit den Partnern VDHM (Musikhaus Votruba – Wien, Musikinstrumente Danner – Linz/OÖ, Musik Hammer-schmidt – Wattens/Tirol und MUSIK AKTIV – Spittal an der Drau/ Kärnten) und YAMAHA Branche/Austria vergibt die Österreichische Blasmusikjugend dem Ensemble mit der höchsten Punktzahl des Bundeswettbewerbes „Musik in kleinen Gruppen“ - eine **Wandertrophäe**.

Zusätzlich zur Wandertrophäe wird den drei Bestplatzierten der drei Wertungskategorien „Holzblasensembles“, „Blechblasensembles“ und „Schlagzeug Ensembles und Gemischte Ensembles“ je ein Preis sowie den besten Ensembles jeder Altersstufe eine Auszeichnung überreicht.

Zusätzlich gibt es Sonderpreise für die besten drei vereins-eigenen Ensembles.



*Das Duo **ConTakt** aus Niederösterreich holte sich den Bundessieg beim Wettbewerb 2024 in Salzburg.*

Herzliche Einladung zur Urkundenverleihung

Die Urkunden- bzw. Preisverleihung des Bundeswettbewerbes „Musik in kleinen Gruppen“ 2026 findet in einem feierlichen Rahmen statt.

10:00 Uhr:

Preisträgerkonzert sowie Urkunden- und Preisverleihung

Preise und Auszeichnungen

Das punktehöchste Ensemble je Stufe bekommt eine Trophäe.

Es werden Preise für das beste Holz-, Blech- und Schlagwerken-ensemble bzw. gemischte Ensemble vergeben. Demnach gibt es drei Kategorie-Sieger, die folgende Preise erhalten:

Kategorie-Sieger:

€ 500,- Gutschein, zur Verfügung gestellt von YAMAHA und der ÖBJ

Das Ensemble mit der höchsten Punkteanzahl bekommt die Wandertrophäe verliehen.

Darüber hinaus erhalten die besten drei vereinseigenen Ensembles Preise.

Sonderpreis VEREINSEIGENE ENSEMBLES:

Notengutscheine von ABEL Musikverlag

Alle teilnehmenden Ensembles erhalten eine Urkunde.



Blasmusik- Laden.at

Verkaufsartikel des ÖBV und
der ÖBJ - und noch vieles mehr
unter **www.blasmusik-laden.at**



Stadt-Land-Blasmusik

Ob bei der Probe, im Vereinsheim oder
auf dem Musikfest – mit Stadt – Land –
Blasmusik wird's garantiert lustig

Kosten: Euro 2,-



Meine Musikfreunde

Eine kindgerechte Instrumentenvorstellung
mit kreativen Aufgabenstellungen

Kosten: Euro 5,-
in der Menge günstiger



Leitfaden für Jugendarbeit

Handlungsempfehlungen
und Methodenkoffer für die Jugendarbeit
im Musikverein

Kosten: Euro 20,-



Ist es wirklich wahr?

In der Welt der Blasmusik gibt es viele
verrückte Behauptungen. Aber stimmt das
alles wirklich? Oder ist es nur ein Mythos?
Findet es heraus!

Kosten: Euro 1,50,-



Tattoos

- Instrumente
- Herzen
- Blechinstrumente
- Holzinstrumente
- Marketenderfass

Kosten: Euro 2,-



Sponsoren, Partner und Kooperationen der ÖBJ

 Bundeskanzleramt



Gefördert durch
kulturstiftung
liechtenstein

akm

VOTRUBA
MUSIK
www.votruba-musik.at

danner.
MUSIKINSTRUMENTE
MEISTERWERKSTÄTTE

VDHM
vdhm.at

 **OTMAR
HAMMERSCHMIDT**
Klarinetten
Wettens - Austria

 **Musikhaus Spital**
MUSIK AKTIV
0 47 62 / 33 576 .at

 **ABEL**
MUSIKVERLAG

 **YAMAHA**
Make Waves



Kulturland
Burgenland

LAND  **KÄRNTEN**

Kunst und Kultur

**KULTURLAND
NIEDERÖSTERREICH**



mit Unterstützung von

Kultur



**LAND
SALZBURG**



**Das Land
Steiermark**

→ Kultur, Europa, Sport



**LAND
TIROL**



Vorarlberg
unser Land



**Stadt
Wien**

Kultur

Samstag, 24. Oktober 2026

ab 09:00 Uhr

Wettbewerb

Musikschulzentrum Oberland (Landstraße 220),

Gemeindeschule (Gässle 16),

Gemeindesaal (Dröschstraße 4)

19:00 Uhr

Abendveranstaltung

Gemeindesaal (Dröschstraße 4)

Sonntag, 25. Oktober 2026

10:00 Uhr

Preisträgerkonzert &

Preisverleihung

Gemeindesaal (Dröschstraße 4)

