

[DER MUSIKIMPULS 2020]
AUFTRAGSWERK DUNKELSTEINERWALD



Die Initiative - Ein Impuls für die Region

Miteinander über das Bisherige und Vorhandene hinausdenken und gemeinsam Neues für die Region rund um den Dunkelsteinerwald entwickeln. Zusammen richtig gute Projekte auf die Beine stellen. Und eine ganze Region mittels der musikalisch-kulturellen Zusammenarbeit über Gemeindegrenzen hinweg zum Strahlen bringen. Das sind die großen Chancen, die in diesem Projekt liegen.

Mehr auf <https://www.musikimpuls.at/>

Im Rahmen von Workshops im Sommer und Herbst 2019 wurden von den Teilnehmerinnen und Teilnehmern verschiedene Projektideen geboren, formuliert und gemeinsam „gefiltert“.

Auszug aus dem Protokoll zum Workshop:

Auftragswerk Dunkelsteinerwald

Was ist das?

- Wir vergeben einen Auftrag über ein musikalisches Werk, das die Region des Dunkelsteinerwalds zum Inhalt hat (Donau, Wald, Felder, Dörfer) [Die Moldau].
- ein Werk für gehobene Blasmusik (Stufe c)
- offen für Jazzelemente, Geräusche

Was ist daran richtig gut?

- Abbild der Region
- nachhaltig, immer wieder aufführbar und dadurch auch große Verbreitung
- Es ist neu!
- niveauvolles Werk

Die im Folgenden beschriebene Idee eines „Auftragswerkes Dunkelsteinerwald“ wird primär von Karl Hartl und Günter Weiß betrieben und soll nach Rücksprache mit der „Steuerungsgruppe Musikimpuls“ weiter ausgearbeitet werden.

Der Tourismusverein Mautern hat dabei die Rolle des „Motors“ übernommen und wird sich um die konsequente Weiterentwicklung und Umsetzung der Idee kümmern:

- ✓ Beschreibung der Aufgabenstellung
- ✓ Aussendung an potenzielle Komponistinnen und Komponisten und Interessierte
- ✓ Anlaufstelle für Rückfragen musikalischer und organisatorischer Art
- ✓ Kalkulation und Projektsteuerung
- ✓ Terminverfolgung
- ✓ Veranstaltungsorganisation

Als Berater in Bezug auf musikalische Belange steht Günter Weiß zur Verfügung. Er ist aktiver Musiker bei der Trachtenkapelle Arnsdorf, Kapellmeister der Trachtenkapelle Rossatz, Bezirkskapellmeister und Mitglied im Fachbeirat des Vorstands des NOEBV.

Nun haben wir die Rahmenbedingungen für die Umsetzung der Projektidee definiert und suchen Personen, die an der Kreation des Werkes Interesse haben.

Anforderungen

- ✓ Fachliche Eignung
- ✓ Kenntnis der Region Dunkelsteinerwald
- ✓ Referenzen für vergleichbare, durchgeführte Aufgaben
- ✓ Identifikation mit der Aufgabe

Vorgaben

- ✓ Die musikalische Kreativität wird nicht eingeschränkt. Grundsätzlich soll sich das Werk aber an klassischer Blasmusik orientieren. Der zusätzliche Einsatz von Streichern, Gesang oder jazzigen Elementen ist freigestellt.
- ✓ Länge, Gliederung und Dauer sind ebenfalls offen.
- ✓ Bei einer Gesamtlänge von über fünfzehn Minuten (musikalische Themen und Motive), soll es auch eine ca. vierminütige „Overtüre“ mit dem musikalischen Hauptmotiv geben.
- ✓ Das Werk soll nach Einübung auch für traditionelle Blasmusikformationen spielbar sein. Die allgemeinen Kriterien der Schwierigkeit sollen in etwa bei Stufe 3 bis 4 liegen.
- ✓ Fröhliche, Mut machende und flotte Sequenzen sollen insgesamt überwiegen.
- ✓ Die Komposition muss finanzierbar sein.

Ziel ist es ein Werk zu schaffen ...

- ✓ dass die landschaftlichen Gegebenheiten des Dunkelsteinerwaldes widerspiegelt. Wald, Fels, Bachläufe, Wiesen und Felder, römische Geschichte, Relikte alter Bauwerke, Dörfer und Ansiedlungen, Holzarbeit, Kraftplätze, Kirchen, Ausflugsziel, Erholung, Genuss, Ausblicke, ...
<https://www.arge-dunkelsteinerwald.at/>
- ✓ dass ohne zu großen Aufwand und Adaptionen von regionalen Formationen gespielt werden kann.
- ✓ das als Kulturgut für die Region und das Land Niederösterreich verbleibt.

Zeitplan

Juni 2020	Versand der Vorgaben an Interessierte
Ende Juli 2020	Auswahl des Komponisten, Beauftragung
Ende September 2020	Termin für die Abgabe
Herbst 2020	Einstudieren durch eine noch zu bildende Formation für die Uraufführung
Danach Präsentation im Rahmen einer passenden Großveranstaltung 2020/2021.	

Finanzierung

Die Finanzierung setzt sich aus Förderungen des Landes NÖ und Sponsorengeld zusammen und soll bis zum Sommer 2020 geklärt sein.

Rechte

Bei Beauftragung wird eine schriftliche Vereinbarung getroffen, die die Zusammenarbeit und die Rechteeinräumung am Werk regelt. Ein Muster dazu kann vorweg angefordert werden.

Die Verwertungsrechte sollen nach Bezahlung des vereinbarten Honorars an den Auftraggeber übergehen.

Ablauf

Phase 1 - Interessentensuche

- ✓ Bekanntgabe Ihres Interesses am Projekt und an der Umsetzung
- ✓ Erster Projektansatz und Definition der Stilrichtung und Instrumentierung
- ✓ Nennung des Honorars für Kreation und Rechte

Wir stehen für Auskünfte, Besprechungen, Besichtigungen usw. gerne zur Verfügung.

TERMIN für Ihre Interessensbekundung: 22. Juni 2020

Rückmeldung an Karl Hartl, Tourismusverein Mautern info@tourismusverein-mautern.at

Phase 2 – Beauftragung, ca. Mitte Juli 2020

Nachdem wir uns für einen Partner entschieden haben, erfolgt ein Gespräch mit allen involvierten Personen, um Details zu besprechen und um einen Vertrag zu fixieren.

TERMIN für die Fertigstellung: 30. September 2020

Abgabe bzw. Einsendung des Werkes an den

Tourismusverein Mautern

Herr Karl Hartl

Rathausplatz 1

3512 Mautern

info@tourismusverein-mautern.at

Unterlagen/Inhalt:

- ✓ Lebenslauf und künstlerische Entwicklung des Einsenders.
- ✓ Zusammenfassung der Umsetzungsidee (Text, geeignet für die Weitergabe als Info an Medien).
- ✓ vollständiges Notenwerk (Partitur) digital für alle involvierten Instrumente, bzw. Stimmen.
- ✓ Definition der Gesamtkosten für das komplette Werk.

RÜCKFRAGEN

Organisatorisch	Karl Hartl	+43 664 20 12 597
Musikalisch	Günter Weiß	+43 676 847 47 7202

Tourismusverein Römerstadt Mautern

Wir tun was!

2020-06-03 kH