

TONLEITERN BRONZE

ÖSTERREICHISCHER
LASMUSIK
VERBAND



E	A	D	G	C	F	B	ES	AS
cis	fis	h	e	a	d	g	c	f

Tonumfang:
f - e²

HORN

1 CHROMATISCH

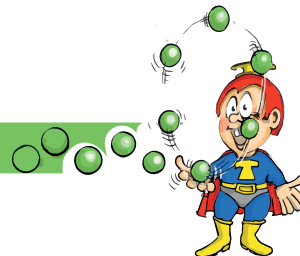


2 C-DUR



3 a-moll





4 G-DUR



5 e-moll



6 D-DUR



7 h-moll





F → FIS
C → CIS
G → GIS



8

A-DUR



9

fis-moll



F → FIS
C → CIS
G → GIS
D → DIS



10

E-DUR



11

cis-moll





12 F-DUR

DREIKLANG



13 d-moll

NATÜRLICH



HARMONISCH



MELODISCH

DREIKLANG



14 B-DUR

DREIKLANG



15 g-moll

NATÜRLICH



HARMONISCH



MELODISCH

DREIKLANG



Diagram showing the relationship between notes and accidentals:

H	→	B
E	→	ES
A	→	AS

16 ES-DUR

DREIKLANG

17 c-moll

NATÜRLICH

HARMONISCH

MELODISCH

DREIKLANG

Diagram showing the relationship between notes and accidentals:

H	→	B
E	→	ES
A	→	AS
D	→	DES

18 AS-DUR

DREIKLANG

19 f-moll

NATÜRLICH

HARMONISCH

MELODISCH

DREIKLANG